

【全國教師會新聞稿】

發稿日期：113 年 9 月 21 日

熱情創新 成就學子 發揮正向積極影響力

113 年度全國 SUPER 教師獎 結果出爐

為發掘深耕教育的優良教師，樹立專業、熱情有創意的良師典範，藉此發揮影響力，並鼓勵更多優秀教師投入教育工作。自 2003 年，全國教師會開始舉辦「SUPER 教師獎」選拔活動，並在 2014 年與全國教師工會總聯合會合作辦理，今年已辦理 22 年了。每年本會都會在 928 教師節前，舉辦全國 SUPER 教師獎頒獎典禮，讓大眾能看到這些專業、深耕於教育的好老師，並表達本會的感謝與敬意。

今年獲得各縣市教師組織推薦參加全國 SUPER 教師獎的縣市 SUPER 教師獎共計 46 位教師。本會並邀請 35 位評審擔任評審工作。評審們分頭至參選老師所在學校，進行實地訪視。再透過決選會議討論，如何從優秀中再選擇優秀，具備高度困難。但本會堅持辦理這項教育界有意義與價值的選拔活動，就是希望社會大眾看到優秀教師的專業奉獻與感人事蹟，除表達感謝與敬意，也希望在愈發艱困的教育環境下，給這些老師喝采，並為教育界立下典範。

本屆評審團成員由歷屆 SUPER 教師獎得主、校長、教授、各層級學校教師、家長團體、媒體界人士、法律界人士、非營利組織代表、以及關心教育的社會賢達組成，兼顧教育專業與多元角度。今年評審團主席為管中祥教授擔任。評審們從 113 年 4 月開始到全省各地老師所在的校園進行實地觀課、訪談，並訪談學生、同事、家長、社區人士等，從多元角度了解參選老師的專業熱情與影響力。

今年參選的老師們皆是極具感應、能創新、高效能、超熱情、有策略等方式，與學生共創課堂精彩互動，為學生搭建各種發揮舞臺，並不斷精進創新本身教育專業。認真投入教學、親師生良性互動，共創學生豐富學習經驗，並與同仁攜手合作，樂於分享自己的教學創意與成果，落實教育核心價值，是胸懷遠見的教育家。

歷經數月完整的評選過程，最後又在長達 2 天的嚴謹決選會議，透過評選團不記名、公正、公平、公開的嚴肅態度，慎重選出今年全國 SUPER 教師獎各組得主。且基於鼓勵肯定，在難捨的情境下，選出 2 位評審團特別獎得主。以下為本年度(113 年度)全國「SUPER 教師獎」得主名單：

113 年度「SUPER 教師獎」全國獎得主名單如下

幼兒園組

陳品妍

桃園市立蘆竹幼兒園

國小組

張嘉錄

彰化縣社頭鄉朝興國民小學

國中組

劉韋廷

彰化縣立線西國民中學

高中職組

徐澤佼

國立曾文高級農工職業學校

評審團特別獎
(2 名)

林佩貞

國立馬公高級中學

林裕峯

桃園市大溪區仁和國民小學

《113 年度「SUPER 教師獎」全國獎得主簡介》

【幼兒園組】 陳品妍老師 桃園市立蘆竹幼兒園

品妍老師擁有一顆童心未泯的赤子心，對事物勇於接受挑戰，處處以幼兒為中心，總想著如何讓幼兒得到更好的學習，正是這一份純真的愛，歡喜了自己也感染了身旁的夥伴。

品妍老師致力於推動餐桌美學，從跨年段的經營到延伸活動的設計，將餐桌美學的影響力發揮到最大值，讓餐桌美學不只是在學校的活動而已，而是成為幼兒日常生活的態度，進而影響家庭。

品妍老師的影響力還不僅如此，她成立了餐桌美學的粉專，更致力於在研習中分享著餐桌美學的經驗，讓想要了解和加入參加美學的老師與家長們，更有具體的執行方法與方向可以依循，著實是一位將餐桌美學轉換成生活美學的SUPER老師。



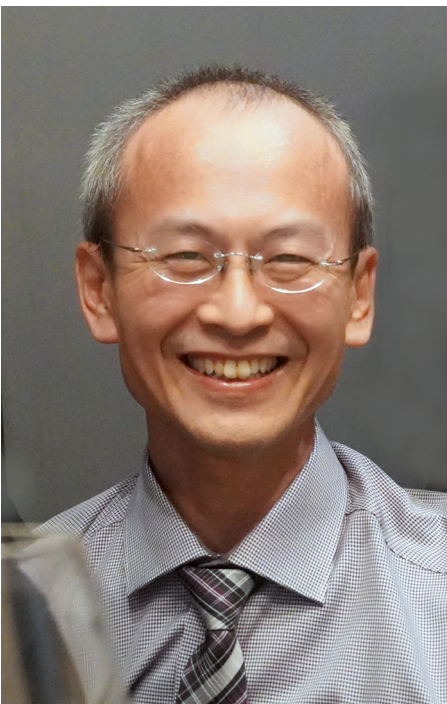
【國小組】張嘉錄老師 彰化縣社頭鄉朝興國民小學

家錄老師擔任高年級導師時，班上有一位「選擇性緘默症」的孩子人際關係疏離，情緒容易失控，於是他設計「三國華容道益智桌遊」，搭配三國演義角色扮演專書導讀，讓閱讀課變得有聲有色，而那位「選擇性緘默症」的孩子也在遊戲和閱讀中愛上三國演義。一年後，他同樣鼓起勇氣，在同儕的掌聲中，勇敢站上台擔任小老師分享發表，人際關係大幅改善。更讓嘉錄老師發願永遠為弱勢者發聲，並且深耕閱讀教育，讓每個孩子的努力都能被看見。

嘉錄老師也是創意無限的老師，設計出幾十種有趣課程，讓每屆被教過的學生都有不同收穫。在「藝契相投~分享美術館」的自編特色課程薰陶下，展現出踴躍的學習態度，激發對藝術創作的熱愛。師生互贈藝術作品，創造無比珍貴的回憶，凝結師生情誼，克服萬難辦美展讓師生的畫作有機會走出校園展覽被更多人看見。帶學生拍微電影、擔任小主播，各種能帶領學生成長的課程，都在嘉錄老師的百寶箱中一一呈現。

他更是不藏私，將自己的專長與全校老師分享，帶領全校老師成長，也將自己發展的獨創課程，以打包教學的方式帶到各地去分享，透過分享讓更多人認識朝興國小。

在嘉錄老師身上，我們看到一位老師不間斷的創作與熱情洋溢的教學熱誠。



【國中組】 劉韋廷老師 彰化縣立線西國民中學

韋廷老師相信輔導不應該等學生來求救，相反的，是要積極的正視脫序行為的徵兆，並主動因應。他認為「我不是在諮商室內與孩子們同在，而是想要踏出諮商室外與他們同行。」他自始至終都相信「這些孩子不會只有這樣」，而盡心去做每一件他認為有助於人生的事。

韋廷老師相信最好的策略就是戶外教育，因為戶外探索課程不是單次活動，它是要在平日經過嚴格的訓練，有系統的學習各種技巧。更要透過這些訓練與學習，在習得技能之外，讓學生找到團體的歸屬感，這種將山林教育與高關懷課程結合的策略，相當罕見，韋廷老師的確走出了不同一般的新途徑。他也希望持續推廣，幫助更多的高關懷學生。

韋廷老師與高關懷學生之間的師生情誼是令人動容的，他適時彌補了許多學生父親的角色，讓這些學生在人生成長的重要時期，不再那樣遺憾，而且因為有明確的典範可以學習，讓學生知道人生仍有積極正面的不同選擇，這樣的陪伴仍在持續中，並不因為畢業而終止。學生曾經問他，你為何要花費這麼多的時間跟金錢陪伴我們？劉老師只是輕輕地回答「因為我是老師，這不就是老師應該做的事嗎？」誠哉斯言！所謂「用生命影響生命」，韋廷老師做了最好的示範。



【高中職組】 徐澤佼老師 國立曾文高級農工職業學校

澤佼老師是一位卓越的教育工作者，她的教學方法創意十足且啟發性強，深受學生和同事的讚譽。作為一名音樂老師，她將音樂教育與文化探索相結合，為學生提供了豐富而多樣的學習體驗。運用多媒體設備引導學生深入了解法國音樂與藝術，藉由音樂賞析探索世界文化與歷史人文風氣的差異。她善於將生活時事融入課程，讓學生在學習中感受到知識的實用性和趣味性。

在課堂外，澤佼老師用心觀察每位學生的特質，讓他們在微電影的拍攝中擔任合適的角色，並鼓勵學生自創詞曲。她的努力讓學生們在全國高中職微電影比賽中屢獲佳績，也在全國中學生攝影比賽中取得了優秀成績。學生們對徐老師充滿感激之情，如來自大陸的學生表示，徐老師在他適應台灣生活的過程中，給予了無微不至的關懷和支持，徐老師的課程豐富多樣性外，並且能夠結合她在國外旅遊的經歷，讓課程內容更加生動有趣。

澤佼老師是一位充滿熱忱、創意和愛心的教育工作者。她在教學上不僅注重知識的傳授，更關心學生的全面發展。她的努力和奉獻，讓學生們在學習中找到自信，並在各類比賽中取得優異成績，對學生的愛與支持，深深影響並改變了許多學生的生命。



【評審團特別獎】 林佩貞老師 國立馬公高級中學

「透過教育，讓每個學生都能在自己的舞台上綻放光芒，讓音樂陪伴著，在逆境中繼續悠揚」這段話是佩貞老師對於自己的期許，這 30 多年來，他總是無怨無悔地朝向這個目標邁進。

亦師亦友的佩貞老師讓學校同仁、家長及學生都能真誠地將「心」交給他，遇到困難時可以跟他商量求助，面對挑戰時他可以給予支持的力量，當然有喜悅的事就會想與他分享。能有機會與林老師相處共事是很幸福的事，佩貞老師在教學及行政工作上全心投入，無論扮演著什麼角色，雖然非常辛苦，但她總是不推辭，盡力完成每項任務。

這些年裡，他從最辛苦的基礎工作開始做起，籌設音樂班、成立合唱團，積極培養音樂人才，許多人學成之後再回到澎湖貢獻心力，讓在地各級學校從國小、國中、高中的藝術才能音樂班及各類型樂團都能串連起來。忙碌於學校工作之餘，佩貞老師還兼任澎湖縣政府文化局合唱團指揮工作，帶領團員走進社區進行展演，樂音傳唱澎湖各地。

在澎湖出生長大的佩貞老師，感念這片土地的滋養，將此生的風華歲月奉獻在澎湖的音樂教育上，他的努力及付出值得被更多人看見



【評審團特別獎】林裕峯老師 桃園市大溪區仁和國民小學

裕峯老師把傳統被學生所不喜歡甚至害怕的課程，變成有趣、生動、活潑。他積極且具有極為創新和前衛開放的思維，有系統開發數學教具和數學引導素養思考教材，建立學生數學小老師制度、家長志工制度、和老師自己的進修社群提供培力，帶動數學教學方式根本性地改變，使低中高年級學生、家長、老師，社區都能互相教學相長，從生活中深化數學及品格教育。

裕峯老師自述學生的特質都不一樣，每個學生在數學小老師服務過程中，會發現學生不同的特質和優點，我們都說以身作則，小朋友都在偷偷學你的樣貌。他重視的理念是拔尖扶弱，有方法的提升強的學生，又能讓學習表現較優秀同學，可以樂於幫助、服務、引導較為弱勢的同學學習，而自身又更為成長。

裕峯老師不只是在自己的課堂上去引導學生，深受學生和家長喜愛和信任，更創建完整創新的數學教材、教具，從根本改變了傳統僵化填鴨式的數學教育，也跳脫過往採能力分班的觀點，反而透過數學小老師的模式，去讓學習表現較佳學生透過教學服務他人有更深入的学习和能力的提升，藉此也能帶動其他學習較弱勢的學生，而達到兼顧互利的結果。

