

全教會「112學年度四技二專統一入學測驗」

總體評論及試題疑義

◎科目：國文

一、試題及試務總體建議：

命題符合課綱要求，文言與白話文篇幅比重約各半，切合生活情境，兼顧專業知能及文學涵養，資料聚焦不龐雜，其中第15-17題涉獵當前能源議題，第34-36題觸及臺灣本土鞋業發展歷史，包羅人才及資源兩大領域，符合技高群科特色。

考題中運用多樣化的圖表及非連續文本，例如第8題的啟事、第18-21題的書籍封面、藏書目錄檢索，及園藝盆栽造景圖片、第28-30題銅鏡演變簡圖、第38題線條圖。除此之外，利用對話說明融入生活情境，例如第10題運用對話考測文化常識；第22-23題配合罰則文字，考測文意。

考題面向跨越不同領域，例如第7題為原住民文學，第15-17題、34-36題結合能源和本土產業，第18-21題、第31-33題為花藝及設計類文本，第26題為心理學內容，第28-30題結和夢溪筆談考測工藝科學觀點。第37-38題為飲食文學。整體考題以課文為基底，密切扣合教材相關文本，是統測有別於其他大型考試的特點，符應教學現場的教師共識，故學生若能熟讀課文內容，便能在考試中表現亮眼。

在技術與專業至上的時代，國語文的人文素養及能力在AI時代中，或許才是能凸顯人文價值及自我行銷的一門學科，期待各專業領域都能藉由這份試卷，看到國文學科在科技時代中獨特的價值與光芒。

評論教師名單：

臺北市立松山高級商業家事職業學校王秋文老師

臺中市立霧峰農業工業高級中等學校邱瓊薇老師

臺北市立大安高級工業職業學校陳櫻仁老師

接受採訪人員：

召集人：臺中市立霧峰農業工業高級中等學校邱瓊薇老師

全教會副理事長 張瓊方老師

邱蕙慈秘書 02-25857528轉305 E-mail: choice0704@nftu.org.tw

二、試題疑義申覆：無

三、試題總體評論：

(一)整體分析表

評論主題	評論內容
難易是否適中	中間偏易
評量層次分佈是否恰當	是

	試題評量的類型與歷年相近，維持穩定的評量層次。
是否符合課綱（測驗目標）	是 國語文的測驗目標包含文字篇章、文本表述及文化內涵，類型包含有記敘文本、說明文本、議論文本、應用文本等，小說、散文等皆有涉及。
各章節佔分比重是否適切	是 本次題目中出現與教材相關的古典篇章計有：鴻門宴、蘭亭集序、赤壁賦、清代臺灣鐵路買票收費章程、庖丁解牛、燭之武退秦師、賈探春敏慧興利、岳陽樓記、桃花源記、臺煤減稅片、天工開物選-舟車與膏液、夢溪筆談選-物態研判與磁石指南與曲面鏡成像、種樹郭橐駝傳、師說、漁父 現代篇章則計有翡冷翠在下雨、髻、鬼頭刀、孔乙己、臺灣最美麗的火車線等 總計題數來看，計有第1.2.3.4.5.6.7.10.11-14.27.28-30.37題等與教材選文相關，符應了教學現場的老師對於教材相關性的期望。
是否掌握重點章節	有
試題取材範圍是否合宜	是 本次題目課內選文與課外素材比例約為45(17題)：55(21題)，比重合宜， 既可反映教學現場學生的學習成效，也可促使學生對於延伸的議題及文本多方涉獵。 取材領域跨及原住民文學、能源議題、本土產業發展、花藝設計、心理學、科學、飲食文學、生活應用文等，能適當地呈現技高學習領域的多元。
是否偏重某一版本	否
試題是否具有鑑別度	有

(二)高職教師專業觀點：

1、對教師教學可能產生哪些影響：

- 本次題材選材的課內選文比例約占45%，可讓教師在教學時引導學生專注於課文內容的熟稔。
- 由課內教材延伸相關議題討論，老師在教學時能依據學生的程度進行內容深度及廣度的調整。
- 將選文進一步與各領域結合，藉由跨域素材的比較，培養學生具備閱讀、推論的素養與能力。

2、對學生學習可能產生哪些影響：

- 學生若能熟讀教材內容，便能獲得成就感。
- 學生應活讀文章內容，便能掌握文章篇旨及寫作手法的分析能力。
- 學生應多元閱讀，關注臺灣各產業的發展趨勢，關懷生活周遭的人事物。
- 培養學生的人文藝術素養，能感受生活情境美學的薰陶，展現生命的高度。

(三)試題整體評論：

1、優點：

- 第8-9題將啟事跟契約等公文類型的題目，結合語法正確性及是否能正確使用語句及文意連貫。
- 第10題以非連續性文本的類型，扣合文化知識出題。
- 第11-14題符合領綱學習表現中對於國語文寫作形式的要求。
- 第15-17題藉由能源議題的討論，帶出對於文本架構分析及文意的理解，符合技高專業性取向，且兼顧國語文對於寫作形式的要求。
- 第18-21、31-33、37-38題具文化亮點。第18-21題以學生熟知的明代文學家袁宏道為主角，考測學生是否能掌握其對於花藝觀點的理解，以及資料檢索的能力。第31-33題利用宋代陶枕的素材，評量學生資料檢索、統整詮釋及寫作手法的分析，有層次的試題安排引導學生做深層的思考。第37-38題的飲食文學，將課文文句融入選項，考測學生對於課內文句的理解，並利用圖表評量學生判讀的能力。

2、缺點：

- 鮮少經典篇章文句的句意考測。
- 第27題評量學生的字義理解，應調整該題組的順序，將本題置於本題組的首題。
- 閱讀題組題目的設計，建議再多兼顧國語文學科本質及議題延伸思考，並顧及試題的層次性。

3、難易度：

- 中間偏易，對於中等程度以及願意在國文課程中扎實學習的學生，應能考出理想的成績

4、整體特色：

統測試題在各類大型考試中，一向都具有結合時事、群科特色並兼及素養的特點，而今年度的考題在近十年來的考題中，展現更聚焦而精鍊的出題內涵，為一大亮點。既能融合古典文學的傳統，又能加入現代文學的元素，扣合產業及其他領域的文本，加入圖表、對話及生活情境的設計，能在108素養導向的課綱方向中聚焦考點，又多層次的評測出學生的國語文能力，在在看到出題者的用心，值得肯定，也為教學現場的老師們注入一劑強心針。