

**全教會「112學年度四技二專統一入學測驗」
總體評論及試題疑義**

◎群類：07設計群

◎科目：專業二

一、試題及試務總體建議：

- (一)大專端命題委員宜對技術型高中教材深入了解，命題試題時才更能貼切技術型高中的教學。
- (二)基本設計實習、繪畫基礎實習試題太偏向手繪能力，對於偏向設計與規劃較優勢的學生，無法展現其優勢。
- (三)設計群考生有偏向平面設計的廣告設計科，多媒體的多媒體設計科，產品設計的陶瓷工程科、金屬加工科、家具木工科、家具設計科及室內設計的室內設計科、室內空間設計科，建議未來基礎圖學實習可命題為二選一或是三選一模式，讓考生在作答時也能有多元選擇。

評論教師名單：

國立斗六家事商業職業學校李俊奇老師

國立大湖高級農工職業學校林明錚老師

桃園市育達高級中學鄭森允老師

接受採訪人員：

召集人：國立大湖高級農工職業學校林明錚老師

全教會副理事長 張瓊方老師

邱蕙慈秘書 02-25857528轉305 E-mail: choice0704@nftu.org.tw

二、試題疑義申覆：無

三、試題總體評論：

(一)整體分析表

評論主題	評論內容
難易是否適中	試題一：中偏難（試題之設計要求條件過多）。 試題二：命題簡單。
評量層次分佈是否恰當	試題一：恰當。 試題二、尚恰當。
是否符合課綱（測驗目標）	試題一：符合。 試題二：部份符合。
各章節佔分比重是否適切	試題一：適切。

	試題二：尚適切（依圖放樣、幾何投影、三視圖及半剖視圖）。
是否掌握重點章節	試題一：符合。 試題二：尚符合。
試題取材範圍是否合宜	基本設計實習、繪畫基礎實習試題合宜、基礎圖學實習只考三視圖及半剖視圖，偏向正投影章節。
是否偏重某一版本	無
試題是否具有鑑別度	基礎圖學實習鑑別度較低（三視圖放樣配合半剖視圖）。

(二)高職教師專業觀點：

1、對教師教學可能產生哪些影響：

- 試題二：基礎圖學實習歷年之命題都是以三視圖、等角立體圖為主，今年首次命題半剖視圖，值得讚許，唯仍建議可再精進試題之創新性並適時加入素養導向命題方式。
- 為了能夠不出錯，每年基礎圖學實習之命題皆在正投影章之三視圖、等角圖，這樣的命題樣態，造成任課教師很大的困擾。統測命題太過於偏重某一章節。而基礎圖學實習每年皆是一題定勝負（佔分40分），建議可以朝向：命題2選1甚至是3選1的命題方向，也讓試題更具鑑別度。

2、對學生學習可能產生哪些影響：

- 學生對於基礎圖學實習課程，會偏重在某些課程單元。
- 今年基礎圖學40分，配分為俯視圖15分、右側視圖5分、前視圖20分。試題已將「俯視圖」及「右側視圖」之參考解答印於試題，並請考生重新繪製其三視圖。此命題方式對於程度中下考生有利，只要按照試題之正確比例尺寸，即可獲得一半分數（20分），對於程度好的考生則較不利，這樣的試題，恐會影響試題鑑別度。
- 今年基本設計實習、繪畫基礎實習之試題雖具創新性，但試題條件要求過多，造成考生難以在時間內呈現作品完整性。

(三)試題整體評論：

2. 試題整體評論：

(1) 優點：

專二試題一：試題為導覽地圖，題目有新意，具創新性。

專二試題二：今年的基礎圖學實習專二命題首次出現半剖視圖。

(2) 缺點：

專二試題一：試題條件要求過多，恐難以於短時間內（約60分鐘）完成所有條件並完稿繪製，造成考生無法呈現作品完整性。建議可酌予減少條件設定，讓考生能順利完成實作作品更佳。

專二試題二：試題簡單，但今年度的基礎圖學實習較缺乏鑑別度，考生只要按照試題之正確比例尺寸，即可獲得一半分數（20分）。

(3) 難易度：

專二試題一：符合命題範圍，難易度：中偏難。

專二試題二：符合命題範圍，難易度：偏易。

(4) 整體特色：

- 1、今年設計群專二之試題，基本設計實習、繪畫基礎實習與基礎圖學實習都可讓考生可以好好發揮的試題，唯基礎圖學實習試題缺乏鑑別度。
- 2、試題一未列出試題配分，但試題二有列出試題配分，明顯命題不同調，建議未來應統一，並列出試題配分，以利考生分配作答時間。
- 3、基本設計實習、繪畫基礎實習試題，具創新性與挑戰性，但試題條件要求過多，造成考生難以在時間內呈現作品完整性。
- 4、附圖都偏向蘭嶼人文風情，缺乏試題條件之燈塔、機場圖片。
- 5、基礎圖學實習部分：試題簡單，易發揮，雖首次搭配半剖視圖，但仍以保守不出錯為原則，可再精進與加強創新。配分為俯視圖15分、右側視圖5分、前視圖20分。試題已將「俯視圖」及「右側視圖」之參考解答印出，考生依照比例尺寸重新繪製即可得20分，讓考生有成就感，唯對於程度好的考生並不公平。另試題要求前視圖須以半剖視圖方式繪製（整體為三視圖），似與國教院審定之各版本基礎圖學實習教科書之內容仍有此許落差，未來建議命題委員能深入了解技術型高中教材，在命題上更能貼切技術型高中考生程度，命題更具鑑別度、創新性與符合素養導向之試題。