

# 全教會「111學年度四技二專統一入學測驗」

## 總體評論及試題疑義

◎科目：設計群專二

### 一、試題及試務總體建議：

設計群專二測驗內容為基本設計、繪畫基礎與基礎圖學，配分為基本設計、繪畫基礎 60 分、基礎圖學 40 分，在配分上較偏重於手繪、插畫的基本設計與繪畫基礎，但對空間感佳但手繪能力較弱的學生，加上圖學因時間之故，只能測驗一題，也因只能出一題，歷年來圖學難易度分偏易，所以這些學生無法在圖學上取得相對的優勢，建議可將測驗內容改為基本設計、繪畫基礎與基礎圖學各出二題，其內容一題難易適中，另一題偏難，難易適中的題目配分為 40 分，較難的題目配分為 60 分，讓學生可依照自己的特性，挑選組合，可更符合統測後各科系的需求。

採訪聯繫人：

設計群專業二召集人：國立斗六家事商業職業學校李俊奇老師

評論老師：

國立斗六家事商業職業學校李俊奇老師

臺中市私立明道高級中學林以忠老師

國立彰化高級商業職業學校張伊蒂老師

### 二、試題疑義申覆：無

### 三、試題總體評論：

#### 1. 整體分析：

##### (1) 分析表

評論主題	評論內容	備註
難易是否適中	專二：試題難易適中	
評量層次分佈是否恰當	評量層次分佈恰當	
各章節佔分比重是否適切	適切	

# 全教會「111學年度四技二專統一入學測驗」

## 總體評論及試題疑義

評論主題	評論內容	備註
是否掌握重點章節	有掌握重點章節	
試題取材範圍是否合宜	合宜	
是否偏重某一版本	無偏重某一版本	
試題是否具有鑑別度	有一定的鑑別度	

### (2) 技高教師專業觀點：

#### a. 對教師教學可能產生哪些影響：

基本設計題目偏重插畫設計之表現，且學生的表現材料大多以麥克筆為主，影響教師在表現技法實習太著重麥克筆課程。

第二題基礎製圖部份，可發現歷年來命題都是以等角立體圖、三視圖為命題主軸，今年題幹出現之輔助視圖，增加命題範圍，可避免教師教學上太過偏重某一章節。

#### b. 對學生學習可能產生哪些影響：

基礎圖學試題增加輔助視圖節章，增加圖學測驗的內容，在圖學課程中學生可更重視以往測驗內容以外的章節。

### 2. 試題整體評論：

#### (1) 優點：

第一題：基本設計、基礎繪畫，提供相關圖片學生參考，進而得以充份發揮設計與創意能力。表現方式以系列稿呈現，不同於往年單幅表現，更能測驗出學生的設計能力。

第二題：增加輔助視圖節章。

(2) 缺點：題型份量偏重，學生在時間掌握上更需注意。

(3) 難易度：難易適中。

(4) 整體特色：測驗內容符合課程綱要，難易適中，具有一定鑑別度。