

「104 學年度大學學科能力測驗」各科總體評論及試題疑義

◎科目：國文科

一、試題總體建議：

(一) 選擇題整體評論

1. 三十篇核心古文僅命兩題，不及一成，恐影響學生學習課程意願。
2. 文學常識亦基本能力之重要鑑別，完全未命題。
3. 組題須檢視各種知識內容，兼顧各種題型。
4. 古文閱讀能力的考題偏少(只有一題)。
5. 第十題，(C)選項的核心主旨為「學應務本」或「循序漸進」，與題幹的「自強不息」無關，不宜作為答案。作為此題答案，易誤導學生對於此段文旨的了解。

(二) 語表試題評論

1. 非選一：

- (1) 跨越時代，給考生自由廣大的想像空間，低頭所思與明月遠方有些許關聯，能自圓其說。
- (2) 藉古詩情境設想情境。
- (3) 學生需有創意聯想，不宜取材一般情境。

2. 非選二：

- (1) 針對曹丕文章的觀點加以說明：文學具獨立的價值，無須依靠史家或他人記載。
- (2) 比較分析曹高兩人觀點

同：兩人皆重視文學對個人的價值：曹丕以為個人價值可因文學而不朽，高行健重在個人自身價值的確認。

異：曹丕強調文學乃經國大業，不朽之盛事。高行健認為文學可以確認自我價值。

3. 非選三：

- (1) 獨自從事所愛活動，且樂在其中，包含經驗的敘述、感受的抒發與思考的論述，容易發揮。
- (2) 重視個人主觀的經驗與感受，忽略思考深度的要求。

二、試題疑義申覆：

科目	題號	題目	疑義之處	大考中心公佈之答案	建議之答案(若有)
國文	10	「天行健，君子以自強不息」，強調剛健進取的精神。下列文句，最符合此種精神的選項是： (A)戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰 (B)非其君不事，非其民不使。治則進，亂則退 (C)原泉混混，不舍晝夜，盈科而後進，放乎四海 (D)可與共學，未可與適道；可與適道，未可與立；可與立，未可與權	(C)選項的核心主旨為「循序漸進」或「學應務本」，與題幹的「自強不息」無關，不宜作為答案。作為答案，易誤導學生對於此段文章文旨的了解。答案違反(C)選項原文核心主旨		

三、試題總體評論：

1、試題整體分析：

(1) 題目分析表：

(A) 難易度分析：

難易度	題數(比率%)
難	13(%)
中	57(%)
易	30(%)
中偏易	0(%)
中偏難	0(%)
總計	100(100%)

(B) 評量層次分析：

評量層次	題數(比率%)
1. 知識	9 (%)
2. 理解	69 (%)
3. 高層次(應用、分析、綜合、評鑑)	22 (%)
總計	100(100%)

(C) 測驗目標分析：

測驗目標	題數(比率%)
1. 符合課程綱要之測驗目標	
2. 不符合課程綱要之測驗目標	
總計	

(2) 整體分析表

評論主題	評論內容	備 註
難易是否適中	中偏易	
評量層次分佈是否恰當	偏向理解	
是否符合課程綱要（測驗目標）	否	核心古文三十篇取材不及一成，違反課綱的重心。
各章節佔分比重是否適切	空白	
是否掌握重點章節	否	
試題取材範圍是否合宜	否	
是否偏重某一版本	無	
試題是否具有鑑別度	否	

(3) 高中教師專業觀點：

(A) 對教師教學可能產生那些影響：

課內教材偏少。側重閱讀理解能力，忽略基本文化常識，基礎語文能力，例如語法未出。文體偏重小說（連基本字音題也都出自於小說），古典散文閱讀太少（只有一題），分配嚴重不均，核心古文三十篇只有兩題，取材不足一成，違反課綱的重心。

(B) 對學生學習可能產生那些影響：

教材與試題關係不大，學生不會關注教學與課程進度。

(C) 其他：

應提高試題與教材的關聯性。

希望建立更客觀的組題機制，能夠仔細檢視，平均分配各類知識內容、試題題型與文體比重。

2. 試題整體評論：

(1) 優點：

命題方式：交錯（古今、內外、文體）、比較（李杜之詩、寓言）

(2) 缺點：

未曾取材國學常識命題：國學常識亦基本能力之重要鑑別，完全未命題。組題須檢視各種知識內容，兼顧各種題型，不宜忽略重要知識內容。古文閱讀能力的考題偏少。

(3) 難易度：中偏易

(4) 整體特色：題目平實，課外考題白話文居多。

四、非選題評述：

1. 非選一：

(1) 跨越時代，給考生自由廣大的想像空間，低頭所思與明月遠方有些許關聯，能自圓其說。

(2) 藉古詩情境設想情境。

(3) 學生需有創意聯想，不宜取材一般情境。

2. 非選二：

(1) 針對曹丕文章的觀點加以說明：文學具獨立的價值，無須依靠史家或他人記載。

(2) 比較分析曹高兩人觀點

同：兩人皆重視文學對個人的價值：曹丕以為個人價值可因文學而不朽，高行健重在個人自身價值的確認。

異：曹丕強調文學乃經國大業，不朽之盛事。高行健認為文學可以確認自我價值。

3. 非選三：

(1) 獨自從事所愛活動，且樂在其中，包含經驗的敘述、感受的抒發與思考的論述，容易發揮。

(2) 重視個人主觀的經驗與感受，忽略思考深度的要求。