

【敬請蒞臨採訪～全國教師工會總聯合會新聞稿 103.07.02】

高中教師群「教學專業」評析測驗試題

103 學年度大學指定科目考試試題評論 國文科 新聞稿

本年度國文科試題經評論委員全面檢視，詳細討論後，提出整體評論如下：

一、非選題

1. 非選第一題：題型傳統，答案可直接取自文本，無鑑別度。
2. 非選第二題：題目通俗，容易發揮。重點是夢是甚麼？夢如何圓？如何推己及人？體悟。故事生動與文采優美為評鑑重點。

二、選擇題

1. 詞意的分量較重，重在文意的理解。重視詞意應用。
2. 基礎語文題目減少：字音、字形題目未考。
3. 文學常識題減少。
4. 古、今題型比約 2 比 1。除了字義、語法、修辭之借代之外，皆為課外選材。
5. 40 篇核心古文的閱讀篇章、文意完全沒有命題，只在零碎的字義、修辭應用，教材與試題沒有連結，偏離國文教學重心。
6. 40 篇古文教學成為無效教學，影響學生學習意願。

評論教師名單：

台北市立第一女中	吳玉如	新北市立明德高中	曾筠庭
台北市立建國中學	蕭新玉	國立師大附中	林麗雲
台北市立成功高中	涂琦	—	—

接受採訪人員：

國文科發表教師：國立師大附中 林麗雲老師 0919-115-713

聯繫人：

副秘書長 林清松老師 0982-939526

高級中等學校委員會主任委員 林金財老師 0982-939528、0936-057460

林芳婷秘書 02-25857557 轉 303 E-mail: glruby@nftu.org.tw

「103 學年度大學指定科目考試」各科總體評論及試題疑義

◎科目：國文科

一、試題總體評論：

1、試題整體分析：

(1) 題目分析表：

【難易度：難、中、易】 【評量層次：知識、理解、高層次（含應用分析綜合評鑑）】

【測驗目標：符合不符合課綱】 【其他：請依各科性質設計】

題號	難易度	評量層次	測驗目標	冊(章)別分布	其他	題號	難易度	評量層次	測驗目標	冊(章)別分布	其他
1	易	理解	符合			13	易	理解	符合		
2	中	理解	符合			14	難	理解	符合		
3	中	理解	符合			15	難	理解	符合		
4	中	理解	符合			16	中	理解	符合		
5	中	理解	符合			17	中	理解	符合		
6	中	理解	符合			18	易	知識	符合		
7	中	高層次	符合			19	中	理解	符合		
8	易	知識	符合			20	中	理解	符合		
9	易	知識	符合		文意不通	21	中	理解	符合		
10	中	知識	符合			22	易	理解	符合		
11	中	理解	符合			23	中	理解	符合		
12	中	理解	符合			24	難	理解	符合		

(2) 整體分析表

評論主題	評論內容	備 註
難易是否適中		
評量層次分佈是否恰當		
是否符合課程綱要（測驗目標）		
各章節佔分比重是否適切	尚稱適切	
是否掌握重點章節	完全沒有掌握重點章節	
試題取材範圍是否合宜		
是否偏重某一版本		
試題是否具有鑑別度		

(3) 高中教師專業觀點：

(A) 對教師教學可能產生那些影響：

40 篇核心古文的章旨、文意完全沒有命題，恐怕影響教師教學方向。

(B) 對學生學習可能產生那些影響：

40 篇核心古文的章旨、文意完全沒有命題，恐怕影響學生學習意願。

2. 試題整體評論：

(1) 優點：無

(2) 缺點：

1. 題幹引文與備選答案無法完全切合，影響作答，例如 11 題，引文指為知音而歌唱，「在幽黯中回應的人」指知音難尋，但並無「升降榮枯何足道」之意。
2. 題幹引文過分冗長，多與答案無關，如 24 題。
3. 部分措詞令人不解，例如 9 題(D)選項，宜改為元代雜劇結合唱詞、賓白、動作以彰顯人物性格、推進劇情發展。
4. 標點符號使用不當，例如 8 題，「作者曹雪芹描寫的對象，以男性為重心。」
5. 以詩詞為閱讀測驗素材。詩詞之創作背景考生不能了解，恐難判斷詩詞暗示之意。

(3) 難易度：難易適中

(4) 整體特色：

1. 課內外比例為 20:35，偏重課外素材。
2. 偏重課外閱讀理解。
3. 基本語文能力與文學常識減少。

二、試題總體評論：

1. 選項敘述文字含糊，宜提升命題技巧，加強表述能力。試題應有語文表達之示範作用，標點之使用、字詞之運用、文字表達等宜求精確。
2. 宜提升題幹引文與選項之相關性。

3. 賞析不免失之主觀，詩詞的解讀尤其富於歧義，因此命題時詮釋與賞析不宜過度延伸，且應更注重解讀與敘述用字之精準度。
4. 取材課外詩詞命題，不宜測驗須憑藉創作背景方能解題之題目。
5. 強烈建議取材於四十篇共同選文篇章之文意理解閱讀，不宜流於字義、詞義、修辭等瑣碎題目，以提升學生學習之意願。
6. 引導寫作題目要發揮命題的價值，不能只靠學生寫作內容來分辨能力之高低。
7. 引導寫作命題宜符合高中學生的水平，讓學生能發揮思辯能力。作文引導宜有所設計。

三、非選題評述：

1. 非選一：題型傳統，答案可直接取自文本，無鑑別度。
2. 非選二：題目通俗，容易發揮。重點是夢是甚麼？夢如何圓？如何推己及人？體悟。故事生動與文采優美為評鑑重點。

四、試題疑義申覆：

科目	題號	題目	疑義之處	大考中心公佈之答案	建議之答案(若有)
	17		C 韶光指美好的時光，與「眼前的歡樂」有些差距，延伸略遠。 課外選文為學生所未曾閱讀，因此命題不當，太講究其寫作背景。		

	21		<p>E 遙想公瑾當年，……雄姿英發，羽扇綸巾，談笑間，強虜灰飛煙滅。</p> <p>羽扇綸巾指當時名士休閒的穿著，容易使人誤為借代。</p>		
--	----	--	---	--	--