

5-8-2 九十年守城社大第一、二期試辦及年度計畫 (90.03.13)

埔里社區大學守城分校 災後生活重建課程計劃與構想

六大課程目標

社區大學全國促進會

- 發展原住民文化產業、族群文化課程
- 農業專業經濟生活區、WTO、觀光休閒產業
- 婦女和家庭、教育心理課程
- 社團課程、建立社區義工制度
- 生活藝能課程
- 醫療諮詢課程

1. 緣起

「埔里社區大學守城分校」校址位於埔里盆地東北隅，有六個主要聚落，由東至西依序分佈於眉溪流域南北二岸，村落之間有產業道路貫穿，彼此關係密切，形成眉溪流域之主要聚落群。然而這些具有悠久歷史之平埔族聚落群，在半世紀以來，因農業經濟收入與教育水準較差，長期為外界及行政單位所忽略。

是以推動本計畫的深刻意圖即在於，協助災後埔里鎮的盆地週邊的小農村進行安置重建工作，進一步支援市街中心區與鄰近的原住民社區，促成埔里盆地內各社區的均衡復甦。

本會在全國各地推動社區大學事務已經累積相當的經驗，深知社區總體營造最根本的動力來自公民意識的覺醒，而社區願景的創造與發揮全賴社區學習與成長的交融。

1. 「埔里社區大學守城分校」是一個不同於都會地區的鄉村型社區大學，即是一個特別為災區生活重建而籌設的社區大學，此社區大學的特色為社區即教室，教室即社區，重建社區居民的生活網絡、學習各種生活技能、提高鄉村人口之知識與技能，改善就業困境。唯災區情況特殊，不同於都會區或非災區的社區大學，守城社區大學對災區居民而言，必須是與生計生存息息相關的課程；必須具有機動性和深入社區；必須是一個能給予希望和生機的學習場所。協助資源相對弱勢的農村社區，推展社區教育行動方案，開展社區教

- 育與社區組織工作。
2. 循序漸進提供農村地區災後重建學習課程，俾能使居民充實重建家園所需的知能。
 3. 串聯地方民間社團，結合實際教學活動，協助地方建立環境意識與經營管理機制，以及推展族群文化的保存與傳承。
 4. 結合自身的條件（族群文化、產業、自然景觀）與社大教育資源，擬定社區發展願景，協助提升地方競爭力與生存發展條件。

2. 協助興建守城社區活動中心

「埔里社區大學守城分校」屆時完工後的守城社區學習暨活動中心，將成爲埔里社大校務行政及區域研習中心，比一般的社區大學多一些永久經營的要件。守城社區活動中心在九二一震災中成爲危樓，不堪使用。社區大學全國促進會允諾協助並代尋美國花旗銀行經費支援，以及台大建築與城鄉研究發展基金會協助規劃。該社區學習暨活動中心，在學習功能上，未來該中心將成立「埔里社區大學守城分校」與「兒童教室」，針對社區不同年齡、職業者，設計各項成長課程與活動，提供社區及附近居民不同的學習課程。

本建物之興建由台大建築與城鄉研究發展基金會與劉可強建築師事務所統籌負責。基於社區參與理念，規劃過程由埔里社區大學守城分校與守城社區發展協會協助安排居民參與規劃，充分廣納居民意見與需求。

作法針對社區各項重建事項，組織社區重建工作隊伍，重建由社區人士自己來，一方面提供居民參與的機會，二方面增加居民的經濟收入。守城具有土水、板模、怪手、水電、鋼鐵、油漆、裝璜等相關人才與臨時工，爲落實居民參與家園再造、增進居民經濟收入，社區大學全國促進會在興建活動中心的過程中，規劃籌組「守城社區施工團隊」，在台大建築與城鄉研究發展基金會與劉可強建築師事務所的監工之下，「守城社區施工團隊」負起施工重責。

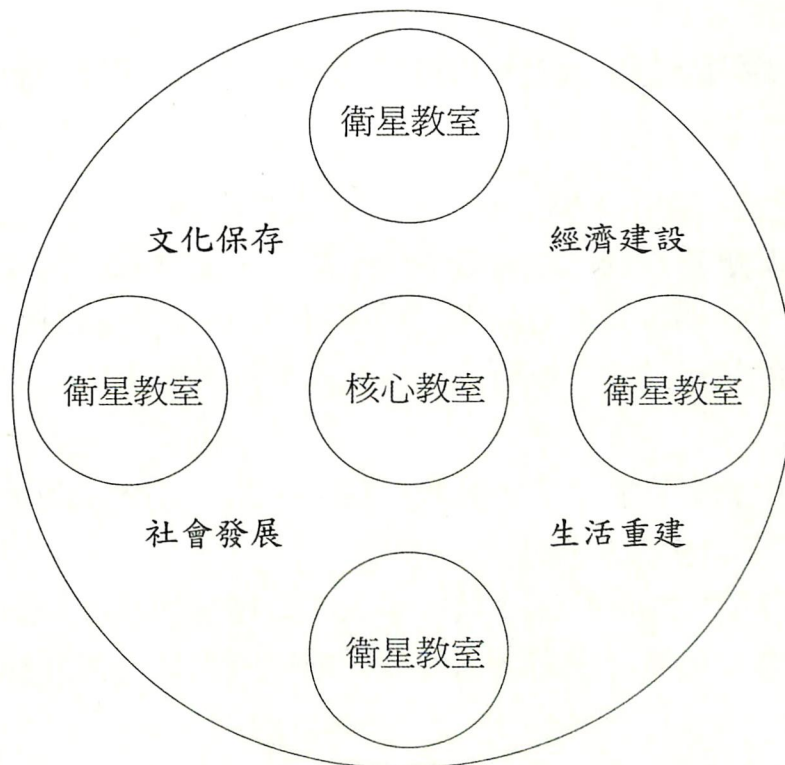
3. 埔里社區大學守城分校的任務和目標

埔里社區大學守城分校的主要目標，在於使地方災後重建的工作有重心、有藍圖、有方向。並使此重心應該慢慢由中央下放到地方、社區，由外援團體和工作團隊漸次轉移到地方自身的活力，如此才能重建工作可長可久，地方居民也可由各項

重建工作中凝聚地方意識，發現地方發展契機。

- (一) 提供學習成長的場所和意見交流的管道，促使災後重建各工作團隊人力組織和地方居民進一步的交流；整合各團隊、計劃和地方居民的規劃願景和發展方向。
- (二) 催生社區意識和公領域，在師生互動中學習團隊精神，在地區生活相關議題的討論中，培養公民意識，在社區意識的激盪下，自然而然活化地方組織、生產活力和文化生命力。
- (三) 社區大學與地方一起成長。社區大學課程的規劃將配合地方居民的需求、社區組織的發展和地方經濟成長。
- (四) 以守城活動中心為埔里社區大學守城分校的核心教室，提供各項課程和社團活動聚會，以及各種專案說明會或申請。
- (五) 建立學習型的回饋系統。在核心教室以外的地區設立衛星教室，因應各地居民的需求成立行動式的講座和課程。透過衛星教室的網絡連結，整合地方社區資源和人脈組織，進行各項文化保存、經濟建設和生活重建。
- (七) 引進專家學者和居民進行第一線的課堂接觸，經由互動和知識碰撞產生火花，激盪各種方針和實踐力。

4.



5. 課程規劃特色

埔里社區大學守城分校的課程規劃和特色將著重於學員間的互動，以及學習成果和地方的回饋系統建立。課程的規劃將不拘泥於事前的想像，而以社區居民的回饋和回應為主。學員和師資和社區是一起共同成長的，因此執行的方針和步驟為：

- 一、在核心教室尚未完工之前，社大將舉辦第一、第二期試辦、系列講座和說明會以及短期工作坊，培訓義工，尋覓各衛星教室的可能社團和地點。第一期試辦階段共設計四門課程，第二期試辦階段共設計十門課程，正式開辦期間每學期以十六門為原則，共計一年開設三十門課程。
- 二、落實學程的規劃和設計，課程的設計宜深入而不宜廣淺，計劃讓居民以三年到五年的時間習得專業技能，刺激第三產業人口增長。鄉村地區課程規劃應重視團體學習，發揮最大效能，且能刺激地方成長。盡量利用社團、產銷班或家政班等地方社團的基礎，或培植新的社團帶動公共意識。
- 三、本會承辦埔里社區大學守城分校的短期目標為五年計劃，協助地方培育社區意識和生活重建，最後目標是扶植培育地方領袖人才以及經營社區大學的能力。埔里社區大學守城分校位於埔里鎮郊區，故在課程規劃上將顧及當地居民特色，與「南投縣社區大學」有所區隔，但亦期待與「南投縣社區大學」埔里分校建立相互合作之管道，以收相輔相成之效。

埔里社區大學守城分校第一期試辦計劃書

壹、緣起

921大地震之後，經由社區大學全國促進會之引介，花旗銀行捐贈二十萬美金予埔里鎮守城社區重建「社區學習暨活動中心」，並準備於落成後開辦「埔里社區大學守城分校」。經過數月的籌備與規劃，目前將先進行試辦課程活動，並擬與全國教師會共同推動後續計劃，以打造一所不同於都會區之鄉村型社區大學。

貳、目的

- 在「守城社區學習暨活動中心」建物完成前，讓社區居民開始想像、逐漸熟悉未來該建物完工後「內部的活動」。
- 以試辦課程來適時支援建物施工過程中的「社區參與設計及施工」。
- 藉試辦課程來豐富守城社區各項即將展開的家園再造方案之想像，並提高社區參與度。

- 藉部分學習意願較強者的選修，帶動社區學習氣氛，擴大未來的選課學生群。
- 利用試辦期間，探尋、吸納在地（含守城與附近社區、埔里鎮上）合宜人士參與立校籌備、建立師資庫、課程設計等。
- 協助在地人士熟悉學習課程之規劃與實踐，並建立未來參與經營管理「守城社區學習暨活動中心」的可能運作機制。

參、範圍

招生對象以守城校區鄰近範圍內的社區居民為主，兼及眉溪四庄及大埔里地區之有興趣民眾。

肆、期間

2000年11月初起12週。若試辦成效佳，且距「守城社區學習暨活動中心」完工尚有三個月以上之間隔，即進行第二期試辦活動。

伍、地點

守城蔬菜班。

陸、課程

規劃的課程有四門，社區選課說明會後將確定授課相關事宜（包括每週授課時間）。

一、課程編號：守城01

課程名稱：『藝術與生活（一）』

講師：林冠妘

埔里美術教育工作者

日本拓植大學日本語學院畢

日本東京設計家學院畢

課程目標：

- 透過實際操作，結合環保概念，利用廢資源再利用，帶領學員創作實用作品，讓學員體認「藝術就在生活中」，將藝術、真善美帶進生活、帶入家庭。
- 學員鎖定婦女，課程同時扮演社區婦女成長團體的角色。

課程重點：

- 學習彩繪、染布、包裝、家務廢棄物（瓶、罐、紙盒等）等之實物創作。
- 規劃學員作品的販售方案。

材料：

- 學校支援部分團體材料費、學員自負個人材料費。

授課時間：

- 每週一次，每次二小時（選課說明會後確定詳細時間）。

課程大綱：

- 第一週 色環練習----構圖
- 第二週 調色練習
- 第三週 瓶子藝術----基礎著色
- 第四週 瓶子藝術----構圖與完成作品
- 第五週 染布藝術----基礎概念
- 第六週 染布藝術----造型、染色、完成作品
- 第七週 染紙藝術----構圖
- 第八週 染紙藝術----完成作品
- 第九週 陶土藝術----造型（點、線、面）練習
- 第十週 陶土藝術----花瓶創作
- 第十一週 陶土藝術----各式杯型創作
- 第十二週 讓我們的社區更藝術----彩繪花卉班鐵門

二、課程編號：守城02

課程名稱：『尋找守城傳統工藝』

主持人：塗進平

守城社區發展協會總務

課程目標：

- 選定數項守城已流失的傳統工藝，如漁撈網、牛嘴籠、雞籠、秧苗盤、竹篩子、土确等，學員參與重新製作，並紀錄下其製作流程，以保存傳統技藝。
- 學員作品可收藏於完工後的守城社區學習暨活動中心。
- 該課程學員以年長者為主，藉製作豐富其生活。

材料：

- 學員自尋，但學校支援部分經費。

輔教器材：

- 相機。

製作時間：

- 每週一次，彈性時間（第一次聚會時商定製作地點、時間與方式）。

課程大綱：

- 第一週 學員討論選定本學期製作之傳統工藝項目，商定製作方式、地點與時間。
- 第二週至第十二週 學員習作與紀錄。

三、課程編號：守城03

課程名稱：『生活日語（一）』

講師：賴冰惠

旅居日本多年

日本觀光專門學校

日本語學校

課程目標：

- 提供社區居民多樣化學習、認識外國語言與文化的機會，而學以致用，並帶動社區學習氣氛。
- 學員熟悉基礎50音。
- 學員能夠使用簡單日語生活會話，建立進一步學習日語的興趣與信心。

課程重點：

- 強調聽說能力，課堂上著重學員對話練習。
- 課後以作業增進寫的基礎能力。

教材：

- 講師課堂發送影印講義。
- 學校送每學員50音習作本。
- 學校送每學員資料夾一個。
- 學員自購空白作業習作本。

授課時間：

- 每週二次，每次一個半小時（選課說明會後確定詳細時間）。

課程大綱：

- 第一週 問候、自我介紹
- 第二週 問路
- 第三週 「這是什麼？那是什麼？」基本句型
- 第四週 數字練習
- 第五週 時間練習
- 第六週 shopping(1)
- 第七週 shopping(2)
- 第八週 「有/無」基本表述句型
- 第九週 餐飲會話(1)
- 第十週 餐飲會話(2)---日本料理店實地用餐
- 第十一週 日本童謠/生活造句
- 第十二週 日本童謠/生活造句

四、課程編號：守城04

課程名稱：KAHABU母語

講師：潘永歷

守城耆老

課程目標：

- 正視母語流失問題，帶動社區學習眉溪四庄番的傳統KAHABU 母語。
- 找出未來於社區教授、學習KAHABU母語的方式。
- 練習KAHABU生活用語，培養聽說能力。

授課時間：



- 每週一小時（選課說明會後確定詳細時間）。

課程大綱：

- 視實際上課調整。

柒、組織與運作

一、試辦期間之組織與運作原則

社區大學全國促進會於試辦期間負責課程規劃及執行，其行政事務由社區大學全國促進會委派專人處理，但得請求全國教師會協調當地會員參與及支持試辦計畫

社區大學全國促進會與全國教師會應組成聯合籌備小組，評估試辦成效，並及早規劃正式開辦之課程，於「守城社區學習暨活動中心」落成後，共同經營埔里災區再造大學守城校區。

二、試辦期間之人力配置

(1) 社區諮詢委員（無給職）：

功能：監督教學、行政與會計等試辦工作，並負責對於社區資源予以協助

成員：鄒木成、蔡榮倉、潘首燦（皆為守城社區災後重建委員會委員）

(2) 校務人員：

執行長（無給職） 彭琳淞

執行秘書（無給職） 許閔晴（守城社區婦女）

(3) 教務人員：

講師（支領鐘點費） 林冠妘

講師（支領鐘點費） 賴冰惠

講師（支領鐘點費） 潘永歷

主持人（無給職） 塗進平

捌、學員

歡迎社區十八歲以上成人參加，個人到課率八成以上，學期結束將獲頒結業證書，學分於未來開辦後將被採計。

玖、報名

- 十八歲以上成年人，無學歷限制。
- 初期試辦以守城社區居民為主要招生對象，但歡迎附近社區、埔里，甚至南投縣民選修。
- 免學費。
- 參加課程(01)、(03)、(04)的學員，應繳報名費100元。
- 夫妻同時正式選修，報名費打八折。

6. 埔里社區大學守城分校第二期試辦計劃書

壹、目的

第二期試辦的課程除了延續了第一期試辦的課程精神外，並且經由第一期試辦的經驗和學員們的反應，讓我們認真思考我們必須創造出埔里社大守城分校的學校特色，而且更要有別於「都市型社區大學」，所以我們在第二期試辦的課程中，結合社區醫療資源、民間單位、地方基層單位以及學術界的力量來推展災區重建終身學習課程，並且已從第一期試辦時只有一個花卉班教室可供上課，到目前已在鄰近社區活動中心、花卉班，甚至埔里鎮上建立數個衛星教室，使得埔里社大守城分校的資源可以讓更多的學員一起分享。

貳、範圍

大埔里地區的民眾。

參、期間

2001年4月初起12週。

肆、地點

守城蔬菜班
埔里鎮農會
埔里靈糧堂
台光花卉班
大湳活動中心

伍、課程

課程編號：守城A01

課程名稱：社區規劃與設計

授課對象：對於環境議題、社區實質環境改善及社區經營有興趣者。

課程理念介紹：藉由公共討論及參與式設計工作坊的案例實作方式，協助社區自力改善及營造自己的居家環境，同時學習如何自我組織並規劃社區的發展願景。

講師：台大城鄉基金會、辜國治（全美林顧問開發有限公司）

授課時間：每週一次，每次二小時

課程大綱與操作方式：

一、環境規劃設計基礎理論：（四週）

1. 台灣的環境問題與課題：是Formosa抑或是垃圾島？
 2. 台灣環境改造的出路：社區營造與「參與式設計」
 3. 環境規劃設計的範疇：理解建築、景觀、城市、區域
 4. 整體生態設計的思考：由景觀、建築到城市
 5. 社區環境的規劃設計與實踐
 - a. 技術一：社區觀察與診斷
 - b. 技術二：聆聽與環境議題討論
 - c. 技術三：繪圖與表達媒介
 - d. 技術四：訪談與建立社區史（口述歷史、影像紀錄）
 - e. 技術五：案例實作與檢討
 - f. 技術六：成果簡報與實踐策略
- 二、社區工作實務專題講座：（三週）
1. 社區經營實務與發展願景規劃
 2. 專題演講與案例觀摩
- 三、社區公共空間改善案例實作：（五週）
1. 守城社區—大榕樹下空間改造、洗衣場復原、舊公廳舞台背景牆藝術拼貼、守城大圳水車搗米臼。
 2. 牛尾社區
 3. 大湳社區
 4. 牛眠社區
 5. 蜈蚣崙社
 6. 內埔社區…… 註：「案例實作」視修課成員所屬社區而定

課程編號：守城A02

課程名稱：建築設計實務

授課對象：對於建築設計有興趣者

課程理念介紹：從地方自然生態環境的特性出發，同時考慮技術的可行性及營造成本的合理性，協助災區居民發展合適的建築模式，並有效提昇災區居民自力造屋的知識、技術與能力。

建議師資：謝英俊（邵族重建工作站）或其他有興趣的建築領域專業者

授課時間：每週一次，每次二小時

課程大綱與操作方式：

- 一、災區家屋重建問題與住宅基本設計
- 二、基地計畫：動線、整地、排水、…
- 三、功能與空間
- 四、空間與結構系統：
 1. 承重牆及柱樑板結構系統
 2. 桁架及大跨距結構系統
 3. 懸挑結構體系
 4. 木結構
 5. 鋼構：C形鋼、H形鋼等



- 五、風土建築與生態美學
- 六、材料特性與運用：隔熱、防火、抗震、防腐、防水……
- 七、內部空間與外部形體的處理
- 八、機電服務設施鋪設
- 九、工程估價與施工
- 十、建築法令概要
- 十一、建築物維護與修繕

案例實作：由學員中尋找有家屋重建需求的合作對象，藉由學員的集體討論與創作協助完成該案例家屋重建的設計。

課程編號：守城A03

課程名稱：大小畢卡索---- 親子藝術啟發與心靈美化

- 授課對象：
1. 從來不知道自己具有藝術細胞的人
 2. 早就知道自己具有藝術細胞的人
 3. 看不懂你的孩子在畫什麼的人
 4. 想藉由藝術啟發了解自己和您的孩子的人

課程理念介紹：在這個世界上，每一個小孩都潛藏著畫家般的種種特質……

有達芬奇平面藝術 的繪畫美感

有馬奈自由奔放的創作膽量

有達達藝術主義的半立體細胞

有羅丹的立體造型

有畢卡索超時代的各派創新

其實不僅是孩子，每個大人也都有這些的特質，只是你自己還沒有發現而已。

想把這些沉睡已久的特質喚醒起來嗎？

想走出災後的陰霾、創造更豐富的人生嗎？

歡迎加入我們大小畢卡索的行列！

授課方式：除了在每堂課老師會啟發學員創作外、在課後教師會針對學員在繪畫中傳達出的訊息，與學員、學員家長進行溝通對話與心理輔導。

師資：林冠妘

埔里美術教育工作者

日本拓植大學日本語學院畢

日本東京設計家學院畢

材料：學校支援部分團體材料費，學員自負個人材料費。

授課時間：每週大人、小孩各自上課一次，每次二小時，課後輔導溝通一學期至少一次

課程大綱：

小畢卡索課（兒童課）課程大綱：

- 第一週 手的聯想
- 第二週 老鼠嫁女兒
- 第三週 小葉子的臉
- 第四週 開火車
- 第五週 聖誕節
- 第六週 水果機器人遊世界
- 第七週 吹畫
- 第八週 路海空之旅
- 第九週 瓶子大展
- 第十週 蜘蛛之家
- 第十一週 雙胞畫
- 第十二週 海底世界

大畢卡索課（成人課）課程大綱：

- 第一週 線與明暗之基礎練習
- 第二週 鉛筆素描
- 第三週 炭筆畫
- 第四週 油臘筆畫
- 第五週 靜物水彩畫
- 第六週 鉛筆素描
- 第七週 圓的聯想
- 第八週 炭筆畫
- 第九週 靜物水彩畫
- 第十週 動物三態
- 第十一週 油臘畫
- 第十二週 炭筆畫

課程編號：守城A04

課程名稱：認識台灣原住民（上）

授課對象： 1. 希望成為原住民文化傳承一份子者
2. 希望學習不同思考角度者
3. 想悠遊於優美、多元、多彩原住民文化者

師資：Mikangkang（米甘幹）

台東縣長濱鄉阿美族

台北市政府原住民族文化講師團 講師

台北市教師研習中心 講師

台北市文山社區大學 講師

台北市南港社區大學 講師

全國教師會原住民族委員會 委員

課程理念介紹： 本課程由原住民族教師開設，打破學院呆板的教學方式，採用幽默、活潑及互動的方式，對原住民族文化中某一趣味性的議題進

行深入的探討，並鼓勵同學一起提問、一起試答，再分享教師的答案，由親身感受趣味性問題來體會原住民族文化優美而多元、多彩的特色，尤其注重其趣味性，使之增加原住民族文化認識的活潑性與可親性，真正達到正確認識與欣賞結合的目的。

課程進行方式：以課堂主講老師為引導，並適當邀請其他各方面專家演講，課後預留時間共同討論分享，以增加學生對原住民族文化欣賞的能力為教學目的。

教學方法： 1. 課堂輔以圖片、民俗錄影片、部分實物，甚至部落參訪等視實際教學需要進行添加，並多元教學，務使學生親身感受到原住民族文化的美與愛台灣、生於斯的驕傲感，提昇對發揚原住民族文化對自身意義的認識。

2. 巧妙設問，於每一次課後均有一題思考題，激發青少年學會思考一些原住民族社會的問題（詳見課程表）。

評鑑方式：以出席率、上課時與老師互動及討論的積極度、期末報告對原住民族文化了解的深淺度三者為綜合評量。

授課時間：每週一次，每次二小時

週次	課程題目	課程內容
第一週	民俗學與民俗旅遊	<p>一、民俗學的範圍</p> <p>1. 民俗學的定義：用科學的態度研究並公正地反映一個地方的人民的風俗習慣及社會生活和文化變遷的理論體系。</p> <p>2. 民俗學的範圍：</p> <p>(1) 物質系統：食、衣、住、行（生產）</p> <p>(2) 行為系統：歲時節令（祭典）、生命禮儀、部落文化（政治、教育、口傳文學、競技）</p> <p>(3) 觀念系統：原始信仰、祭司、巫師</p> <p>二、民俗的特性</p> <p>1. 民族性 (1)區別於他民族的獨特民俗（端午節、豐年祭） (2)同一民俗事項在不同族中，產生不同的民族表現形式（飲酒）</p> <p>2. 時代性（卑南族豐年祭---聯合豐年祭）</p> <p>3. 原始性（宗教、信仰、祭儀：如「滴酒三次禮」）</p> <p>4. 神秘性（賽夏矮靈祭、鳥占、噴嚏、百步蛇、咒語、蟲、風水等）</p> <p>5. 實用性（族群認同、健身去病、休息、娛樂、交往、貿易、交流、經濟）</p> <p>6. 地區性（食衣住行，同一民族亦有差別：服飾）</p> <p>7. 融合性（婚禮：台灣民俗式、西方式、阿美族式）</p> <p>三、民俗的種類</p> <p>1. 食</p> <p>2. 衣</p> <p>3. 住</p> <p>4. 行（農業、狩獵、打漁等，各族不同）</p> <p>5. 信仰</p> <p>6. 倫理（卑南族弑父、獵首）</p>

第一週	民俗學與民俗旅遊	<p>7. 禮儀</p> <p>四、民俗旅遊的資源開發</p> <p>1. 什麼是民族旅遊的資源? 凡能引起旅遊者參加民俗旅遊、能被旅遊業所利用,並能產生經濟效益的民俗因素、民俗事像,就可成為民俗旅遊資源。旅遊資源、自然資源、人文資源(民俗旅遊資源主要指其中有關民俗部分,但與自然資源「你中有我、我中有你」)</p> <p>1. 原住民族民俗旅遊市場的分類</p> <p>(1) 民風民情市場(文化村)</p> <p>(2) 傳統節日市場(豐年祭)</p> <p>(3) 歷史風貌市場(史博館)</p> <p>(4) 宗教信仰市場(矮靈祭)</p> <p>(5) 民間體育市場(運動會)</p> <p>(6) 民族小吃</p> <p>(7) 民族服飾</p> <p>(8) 民族工藝</p>
		<p>(9) 專題市場(考古、建築、文化……)</p> <p>2. 推銷原住民族民俗旅遊的市場</p> <p>(1) 時令性</p> <p>(2) 包裝性</p> <p>3. 民俗旅遊服務和民俗(觀念提昇、旅館、飲食、購物、文化、環保、配備…)</p> <p>4. 充實民俗知識 「殊異文化」 最大的犯罪---獨享 最嚴的懲罰---放逐</p>
第二週	台灣原住民族文化的市場在哪裡?	<p>一、幾個需釐清的概念</p> <p>1. 文化</p> <p>2. 台灣原住民族文化</p> <p>3. 市場</p> <p>4. 文化產業化</p> <p>二、台灣原住民族文化的市場在哪裡</p> <p>1. 認清當代世界爭奪的四大主控權</p> <p>2. 認清原住民族(物質)文化的市場及種類</p> <p>3. 認清原住民族(精神)文化的市場及種類</p> <p>三、如何培植原住民族文化的市場</p> <p>1. 兩種經營觀念: 等待市場及自己培植市場</p> <p>2. 兩種經營範圍: 部落經營及都市經營 經營本土及經營世界抓住21世紀的</p> <p>天賜良機: 世界文化中心東移</p>
第三週	如何規畫我要創業	<p>創業準備一:</p> <p>1. 認清「規畫」和「創業」</p> <p>2. 實力的概念 (現場實習: 如何把一袋垃圾賣出去)</p> <p>創業準備二: 看清三件事</p> <p>1. 台灣在世界有實力</p> <p>2. 我在台灣有實力</p> <p>3. 我在什麼地方有實力 (現場實習: 我在什麼地方有實力)</p> <p>創業準備三: 了解幾個概念</p> <p>1. 猶太人的理念: 沒有國家我就經營世界的生存方式</p>

第三週	如何規畫我要創業	<p>2. 日本人的理念：戰爭打敗了，但要讓全世界心甘情願掏腰包</p> <p>3. 美國人的理念：集中天下之美為我所用</p> <p>4. 台灣原住民族的理念：要挖掘「智慧保留地」</p> <p>5. 打破「時機迷信」，相信「我比十年後的我創業還是早了十年」</p> <p>創業準備四：經營的規畫</p> <p>1. 無風險經營----大錢讓人撿，小錢我來掃</p> <p>2. 資訊比什麼都重要----伊拉克科威特戰後，台灣首接50萬部電話安裝</p> <p>3. 如何把自己的8小時變成千萬倍----利潤切割法的致命魅力</p> <p>4. 思考中國人「富不過三代」的失敗，外國人啤酒就可以賣到幾百年</p> <p>5. 檢討瑞士人每天工作8小時，人均收入4萬6000多美元 台灣人每天工作24小時，人均收入1萬多美元</p> <p>結語：小經營但要大規畫</p>
第四週	台灣原住民族的就業問題	<p>課程理念介紹：</p> <p>1. 原住民族社會問題是每天都在身邊發生的問題，因此本課程具有最直接的前沿性，是一門「最新的課程」；</p> <p>2. 由於過去常常是將原住民族社會問題分門別類地分散在各個研究領域，外人難以窺得全貌，本課程第一次將其系統性地整理、研究、討論，可以增加同學們對當代原住民族社會各個問題的全面性認識；</p> <p>3. 原住民族的社會問題長期以來難以解決，政府部門又疲於奔命，無法冷靜研究、有效解決，本課程的開設，可以讓同學充分討論，以期藉由同學們的共同探討、提出「社區大學版」的解決方案，提供政府部門決策參考，打破政府部門一手壟斷解決原住民族社會問題的思維，讓民間大眾關懷、參予，從而真正達到擴大原住民族社會問題的「社會關懷度」。</p> <p>1. 就業問題簡介與分析</p> <p>2. 外勞引進的爭議種種</p> <p>3. 邀請專家蒞臨演講或討論</p> <p>課程進行方式與教學方式：</p> <p>以課堂主講老師為引導，並邀請其他各方面專家演講，課後預留時間共同討論分享，以增加學生實質對當代原住民族社會問題的了解與收穫性為教學目的；教學方法，輔以圖片、幻燈片、錄影片等，甚至實地參訪等視實際教學需要進行添加，並多元教學，務使學生親身感受到當代原住民族問題的「民族性」、「急迫性」、「普遍性」及「不公平性」，從而達到真正了解、掌握原住民族當代問題的概況，提昇原住民族當代問題的分析能力及提出解決問題的方法的能力。</p>
第五週	台灣原住民族的居住問題	<p>1. 原住民族居住問題的困境</p> <p>2. 居住困境之因素及施政之檢討</p> <p>3. 邀請專家蒞臨演講或討論</p>
第六週	台灣原住民族的失學與輟學問題	<p>1. 失學與輟學問題簡介</p> <p>2. 失學與輟學問題原因分析</p> <p>3. 邀請專家蒞臨演講或討論</p>
第七週	台灣原住民族的其他教育問題種種	<p>1. 原住民族教育問題種種</p> <p>2. 教育問題產生的特殊原因分析</p>

第八週	台灣原住民族的母語教育問題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 原住民族母語教育面臨的絕境 2. 各原住民族母語教育的措施及未來發展方向 3. 邀請專家蒞臨演講或討論
第九週	台灣原住民族的土地流失問題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 土地流失問題的回溯及現狀 2. 土地流失問題分析及其政府目前的施政 3. 邀請專家蒞臨演講或討論
第十週	台灣原住民族的經濟問題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 經濟問題種種 2. 造成台灣原住民族經濟問題的原因分析 3. 邀請專家蒞臨演講或討論
第十一週	台灣原住民族的社會福利問題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 台灣原住民族社會福利存在的問題 2. 台灣原住民族社會福利問題之分析 3. 儘量邀請專家蒞臨演講或討論 / 課程總結
第十二週	台灣原住民族文化中的世界聲譽	<p>一、音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 亞特蘭大世界奧運主題曲主旋律是台東馬蘭的阿美族民謠「飲酒歡樂歌」(放音樂) 2. 布農族的八部合音震撼了世界音樂界,使人類音樂史重新改寫(放音樂) 3. 日月潭邵族的杵石音,一種令人嘆為觀止的天籟之音,淹沒了億萬支耳朵(放音樂) 4. 排灣族的鼻笛堪為世界絕響(放音樂) 5. 泰雅族的口簧琴---從單簧到五簧 6. 一代大師李泰祥 7. 兩岸三地歌星 萬沙浪 高勝美 湯蘭花 張惠妹 <p>二、造船</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蘭嶼島雅美族人造船的藝術在整個人類航海史上也無可匹敵(放幻燈) <p>三、歷史事件</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 源自祖先傳說的射日故事,釀成了震驚世界的賽德克族「霧社事件」 2. 牡丹社事件 <p>四、建築</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 排灣族的石雕建築(放幻燈) 2. 雅美族的地下屋,鑿開了世界建築史的眼睛(放幻燈) 3. 卑南族的少年集會所(放幻燈) <p>五、宗教</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 賽夏族神秘的矮靈祭,雖然磁鐵般地吸引了全世界的民族民俗學家;然而更讓我看見了世界罕見的、勇敢的「集體懺悔意識」,……!(放幻燈) <p>六、口傳文學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 神話故事在世界文化史中數量豐富,佔據重要地位 2. 台灣原住民族神話是世界南島民族神話的活化石 <p>七、體育及其他</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 楊傳廣 2. 紅葉少棒

課程編號：守城A05

課程名稱：快快樂樂學日語、輕輕鬆鬆唱童謠（初級班）

授課對象：
 1. 想在KTV點唱日本歌者
 2. 想學日本童謠者
 3. 想了解日本文化者

課程理念介紹：
 1. 提供社區居民多樣化學習，認識外國語言與文化的機會，進而學以致用並帶動學習機會。
 2. 回憶自己小時候學習母語的過程，便不難想見學習語言最自然的方法就是「聽、說並重」以及「唱歌」，學得最快的也往往都是自己最需要的和最感興趣的，所以只要把自己最感興趣和最需要的幾句學會，並實際應用就能效率大增，更能增加學習者的信心。
 3. 自然地學會日常生活用語之後，可增加與人溝通的材料和工具。

課程目標：
 1. 學習50音
 2. 基本問候語
 3. 學會童謠4首(1.夕陽2.桃太郎3.洪蜻蜓4.鴿子歌)

師資：賴冰惠

旅居日本多年

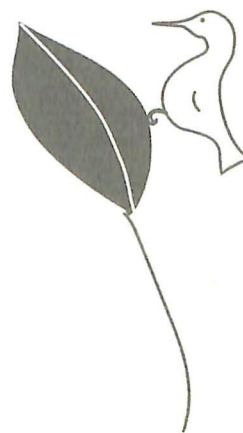
日本觀光專門學校

日本語學校

授課時間：每週一次，每次二小時

課程大綱：

- 第一週 彼此認識週
自我介紹（我是誰、年齡、請多指教）
- 第二週 課程介紹、唱歌週
1. 課程介紹
2. 50音發音寫的練習
3. 初次見面時的問候語
- 第三週 練習週
1. 片假名的寫法與單字練習
2. 練唱「桃太郎」
- 第四週 電視教學週
1. 台灣與日本文化介紹(購物)
2. 如何詢問姓名、年齡、工作
- 第五週 電鐵介紹、唱歌週
1. 詢問地方或觀光如何的搭車
2. 日本電鐵介紹
3. 練唱「桃太郎」
- 第六週 詢問價錢週
1. 如何詢問價錢



- 第七週 2.百、千、萬、日期
約會週
1.如何跟朋友約時間
- 第八週 2.如何詢問電話號碼
商品、唱歌週
1.學習看標籤
2.練唱「洪蜻蜓」
- 第九週 地點敘述週
我在哪裡？你在哪裡？
- 第十週 寫信、唱歌週
1.寫信或卡片
2.練唱「鴿子歌」
3.期末小測驗
- 第十一週 見習週
來去吃日本料理、用日文點菜囉！
- 第十二週 期末總檢討週
委託及致謝用語介紹

課程編號：守城A06

課程名稱：快快樂樂學日語、輕輕鬆鬆唱民謠（進階班）

授課對象：50音都熟悉的學員

課程理念介紹：1.自我介紹

2.簡單觀光日語

3.本商品簡單說明

4.學習四首民謠（1. 冰雨 2. 花 3. 鄉愁 4. 北國之春）

師資：賴冰惠

旅居日本多年

日本觀光專門學校

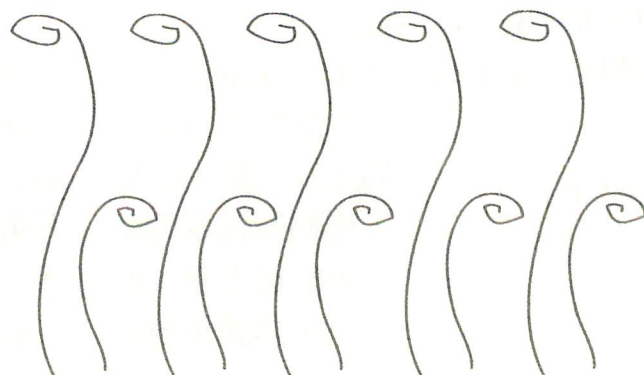
日本語學校

授課時間：每週一次，每次二小時

課程大綱：

- 第一週 寒暄週
1.向初次見面的人寒暄時的用法
2.遇見好久不見的人
3.乾杯的時候
4.告辭的時候
- 第二週 接待、唱歌週
1.邀請吃飯
2.迎接客人
3.請客人放輕鬆
4.為招待不週而道歉
5.練唱「冰雨」
- 第三週 請求規勸週

- 1. 邀請和別人一起吃飯
- 2. 請別人來家裡玩
- 3. 爭取做事的時候
- 4. 送禮的時候
- 第四週 問話週
 - 1. 詢問別人計畫
 - 2. 約定拜訪時間
 - 3. 詢問對方生日
 - 4. 詢問對方的工作
- 第五週 傳述、唱歌週
 - 1. 表示情況不對勁
 - 2. 指點行路時
 - 3. 教別人坐車
 - 4. 被人叫喚時
 - 5. 忘記事情時
 - 6. 練唱「花」
- 第六週 情感週
 - 1. 表示天氣太熱時
 - 2. 表示身體不舒服時
 - 3. 表示放心的時候
 - 4. 鼓勵別人的時候
- 第七週 道謝週
 - 1. 道謝的時候
 - 2. 感謝別人的照顧時
 - 3. 回應別人的道謝時
 - 4. 彼此誇獎時
- 第八週 允許、委託、唱歌週
 - 1. 在別人面前抽煙時
 - 2. 想借東西時
 - 3. 請別人等候的時候
 - 4. 徵求別人的意見時
 - 5. 練唱「鄉愁」
- 第九週 拒絕、同意週
 - 1. 拒絕邀請的時候
 - 2. 表示反對意見的時候
 - 3. 不想明確表明態度時
 - 4. 表示同意的時候
- 第十週 電話、唱歌週
 - 1. 打電話
 - 2. 接電話
 - 3. 打國際電話
 - 4. 練唱「北國之春」
- 第十一週 課外教學週
日月潭見習
- 第十二週 總複習



課程編號：守城A07

課程名稱：認識你的身體、預防了解疾病

授課對象：18 歲以上的學員

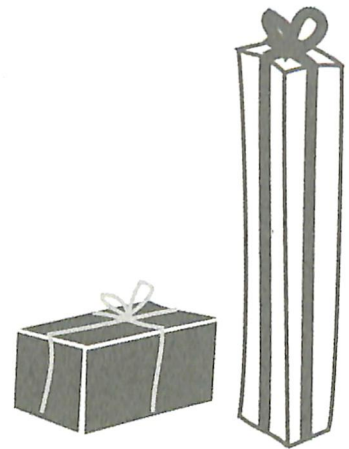
課程理念介紹：希望藉由結合社區醫療資源來幫助學員了解、保養自己以及家人的身體。

師資：1.埔里基督教醫院社區健康中心醫師群
2.耳鼻喉科診所黃川原院長

授課時間：每週一次，每次二小時

課程大綱：

- | | |
|------|-----------|
| 第一週 | 偶發性症狀週 |
| | 1. B型肝炎 |
| | 2. C型肝炎 |
| | 3. 性病 |
| 第二週 | 意外事件預防週 |
| 第三週 | 季節性疾病 |
| | 1. 氣喘 |
| | 2. 腦中風 |
| 第四週 | 過敏性疾病週 |
| | 1. 過敏性疾病 |
| | 2. 日常生活保養 |
| | 3. 耳鼻喉科 |
| 第五週 | 憂鬱症週 |
| 第六週 | 高血壓週 |
| 第七週 | 心臟病週 |
| 第八週 | 糖尿病週 |
| 第九週 | 家庭用藥 |
| 第十週 | 更年期 |
| 第十一週 | 腸胃疾病週 |
| 第十二週 | 痛風週 |



課程編號：守城A08

課程名稱：輕輕鬆鬆學國語

授課對象：18 歲以上的學員

課程理念介紹：在第一期試辦當中，我們發現很多學員因為不識字而影響他們選修社大課程的意願。爲了讓更多人能參與、加入成爲社大的一員的行列，我們特別針對不識字和想學國語的人設計補救教育課程。

「輕輕鬆鬆學國語」不僅是讓學員把識字當成日常生活的工具之一，更能從課堂中的對話、分享、溝通的輕鬆愉快方式開啓學員認識自己、認識世界的另一扇窗。

師資：李綺萍

1. 曾任森林小學教師
2. 網路教學課程設計
3. 埔里社區大學守城分校主任秘書

授課時間：每週四次，每次二小時

課程大綱：

- | | |
|---------|--|
| 第一、二週 | 快樂開學週
1. 自我介紹
2. 分享對上課的期望
3. 大家一起來約訂上課規則
4. 選班長 |
| 第三、四週 | 對不起，你打錯電話了！
1. 練習阿拉伯數字書寫和發音
2. 玩查號台遊戲 |
| 第五、六週 | 我們一起去買衣服
1. 認識埔里的街名
2. 學會看衣服SIZE(S.M.L.XL) |
| 第七、八週 | 電視、電影真好看
1. 分享最喜歡看的電視以及原因
2. 分享自己最喜歡看的一部電影
3. 分享自己最喜歡的歌星和影星 |
| 第九、十週 | 戶外教學週 – 埔里圖書館
1. 戶外教學行前課－學習填寫申請圖書館證
2. 當場填寫申請圖書館證
3. 學習如何借閱書籍
4. 當場借閱一本自己喜歡的故事繪本 |
| 第十一、十二週 | 我會讀書給大家聽！
1. 學員將至圖書館借回來的故事繪本念給大家聽
2. 分享學習心得 |

課程編號：守城A09

課程名稱：泰雅族文化、技藝之旅

授課對象：十八歲以上的學員

課程理念介紹：文化是一個生命體，宜時俱新，超越原典、結合時代呈現新風貌，能在時代文化的洪流中立足，更以弘揚傳續原住民文化為己任，竭誠努力並振興我原住民文化的共鳴與認同為期許。

原住民創造原始藝術，無論其作品風格題材與手法，抑或結構圖案等表現了獨特的民族風格與特點。其多姿多彩衣飾，襯托出富於創造力的民族氣質與風貌。

師資：高素珍

泰雅渡假村文化課課長兼舞蹈老師(83-88年)
台中師大原研社社團文化舞蹈老師(88-89年)
台灣省八十八年度原住民歌舞(泰雅族)講師
行政院原住民文化團區泰雅篇第二篇歌舞指導顧問
仁愛鄉公所原住民傳統歌舞講師社區歌舞班指導
苗栗縣八十九年度原住民傳統歌舞講師
仁愛鄉清境國小原住民(泰雅歌舞)指導講師(89學年)
勵馨娃娃製造商
高素珍工作室負責人

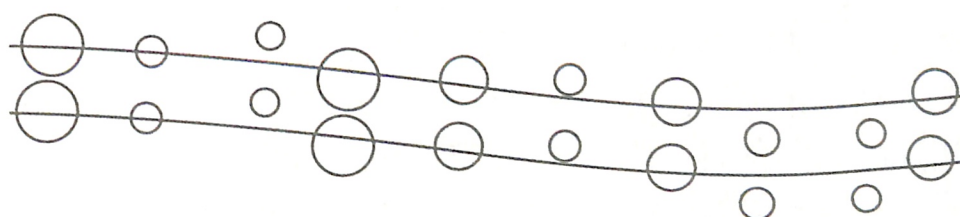
師資：林良模

- 1、民國十九年生，今年七十一歲
- 2、23~26歲當選仁愛鄉鄉民代表
- 3、27~28歲擔任國防部原住民翻譯員
- 4、29~32歲當選為力行村村長為力行村爭取民生用電，並教導村民用木湯匙取食以替代以手取食
- 5、33歲服務於電信局
- 6、37~39歲被村民說服再出任競選村長，擔任力行村村長期間為力行村爭取與外界交通的產業道路，因二次擔任村長期間為力行村爭取民生用電，與外界交通的產業道路所以村民心表感激，力行與發祥等部落尊他為頭目
- 7、39歲以後在力行部落擔任山地部落國民黨收訓元及後備軍人輔導員
- 8、對孩子教育十分看重；長子政治大學畢業後擔任過彰化、台北、台中等救國團總幹事。二子新竹師專畢業、台北省師院畢業後擔任國小主任
- 9、至今潛心研究山地傳統編織，對山地文化多有紀錄並收集許多山地文物。多位教授、博士研究論文出自於他的口述資料
- 10、現今擔任仁愛國中編織老師及泰雅族母語、文化教師，對文化傳承多有貢獻

課程大綱：

- 第一週 泰雅週 — 泰雅起源與傳說
探討泰雅族起源由來傳說故事歷史原典之來龍去脈
- 第二週 泰雅週 — 民風習俗
概述泰雅族群獨特的民情、古俗、生活習性及多采多姿的文化特色。
- 第三週 泰雅週 — 信仰祭祀
以祖靈為中心，萬物有靈觀念籠罩著傳統社會，更主宰族人的生活與命運。其宗教意識下祭祀頻繁、禁忌叢生、巫術盛行。
- 第四週 泰雅週 — 歌舞與藝術
傳統原始遊耕漁獵，即能歌善舞之稟性，造就了原住民「歌舞繁華的社

	會」。
第五週	泰雅週 — 文物、服飾 認識泰雅古文物、服飾、配飾、圖騰。
第六週	傳統技藝週 傳統織布
第七週	傳統技藝週 舞衣
第八週	傳統技藝週 配飾
第九週	傳統技藝週 飾品
第十週	傳統技藝週 道具
第十一週	傳統技藝週 串珠
第十二週	傳統技藝週 勵馨娃娃



社團編號：守城B01

社團名稱：現代土風舞

授課對象：十八歲以上的學員

課程理念介紹：誰說會唸書的人就不懂得玩，我們希望學員除了在課堂上學習到豐富知識和思考方式，更希望社大學員們皆能「遊於藝」，不僅能「從上課中學習」、「從思考中學習」、「從互動中學習」、也能從玩樂中學習如何放鬆、如何融入社群關係、如何駕馭自己的肢體…

師資：王淑美老師

經歷：台灣土風舞協會會員
中興土風舞社老師

課程大綱：

第一、二週	韻律舞
第三、四週	有氧舞蹈
第五、六週	原住民舞蹈
第七、八週	社交舞蹈
第九、十週	創作舞蹈
第十一、十二週	製作舞衣、飾品，發表創作舞蹈

陸、學員

- 歡迎社區十八歲以上成人參加，個人到課率八成以上，學期結束將獲頒結業證書，學分於未來開辦後將被採計。

柒、報名

- 十八歲以上成年人，無學歷限制。
- 免學費。
- 應繳報名費100元。
- 夫妻、家人同時選修，報名費打八折。

埔里社區大學守城分校正式開辦課程計劃書

壹、經營特色：

選擇守城作為社區大學在埔里落腳的原因，除了其所在的「眉溪四庄」是平埔族kahabu族的生活場域外，更重要的意義旨在思索因城鄉差距所造成的資源分配不均的缺憾，以及重新思考中心城市與邊緣農村公平合理的發展關係。另外，為提高居民的公共參與和消除學院知識轉化的障礙，初期課程設計將以「研習」為主，藉由農村所面臨的產業生計、族群文化、環境經營和生活知能等議題的討論甚至是社區營造計畫的實際操作，協助引介和提供可能的支援。

貳、現況說明：

守城社大籌備處於去年11月起假守城社區蔬菜班鐵皮屋開始進行兩期的試辦教學活動，第一期已於今年2月中旬完成，目前另於牛尾、大湳、蜈蚣崙等鄰近社區洽談合適上課地點，發展農村衛星教室，繼續第二期試辦教學。正式開課日期預定為今年九月。

參、正式開辦之課程規劃

俟守城社區學習暨活動中心竣工後，除試辦課程可再延伸外，本會亦規劃其他與當地需求密切相關之各類課程，包括

- (一) 農業課程
- (二) 婦女及家庭課程
- (三) 族群及文化課程
- (四) 社團課程
- (五) 生活藝能課程

各類課程之規劃理念及方向，茲分述如下：

(一) 農業課程之規劃構想

規劃原則：

- (1) 教育的目的是「回應學員的需要，提供解決問題的工具，讓學習者找到自己的施力點，讓學習者靠自己的力量站起來，走自己的路」，而不是「試圖以

教授者的標準與品味去同化學習者，勉強學習者符應嚴謹的體系架構」。

- (2) 出學院派以知識為主體，強調「抽象知識、體系化精神」的窠臼；充分注意「扣緊學員的問題意識、回到問題現場、由問題本身界定知識的分類與範疇」等精神。

規劃理念：

- (1) 九二一對災區的摧殘，不僅止於生命與房舍之重大傷害，同時亦崩解了災前數代累積、演化而有之社會網落與經濟命脈。亡者已矣，生者欲走出傷痛重建家園，乃極其艱困之事。房舍之重建有待災區經濟活力之再建構；然而經濟網絡之更新，則有賴社會關係、視野與生活願景之興革。社區大學全國促進會希望能以位在守城之基地，陪同當地居民摸索出一條確實的重建之路。
- (2) 九二一災區位處農業縣市，而農業縣市災前即已面臨WTO之衝擊，災後只是以更薄弱的經濟力量重回WTO之磨難。多年來台灣只重經濟發展而漠視「經濟生活區」之整體視野，以致重工輕農而有意無意地廢棄農村地區之發展，未曾思索農業區在當代社會整體生活圈之積極意義與建構。然而，史鑑殷然：農村生活向為人類精神文明共同之發源地與生命泉源；而自閉於農村之外的都會，則無一倖免於外表炫麗而內在精神耗弱之困境。因此，再造農村活力不僅為農業地區之所盼，更是彌補都會精神生活耗弱之必需。社區大學全國促進會希望能以位在守城之基地，結合都會與農村之居民，共同思考與創造「農業經濟生活區」在當代社會之積極意義與遠景，並與全國同志切磋研磨。
- (3) 守城位處四庄之農村地區，在經濟、文化與血緣上聯連著逐漸都市化的埔里鎮中心，以及山區的原住民。社區大學全國促進會期待著位在守城的教室，可以以四庄的居民為主要聯絡對象，並邀同埔里鎮區與信義鄉山區的朋友，共同來思考「農業經濟生活區」在都市與原住民間，應該扮演的角色，充分發揮「眉溪四庄生活重建館」之功能。

肆、課程設計

· 農業經濟生活區

埔里社區大學課程規劃草案（農業部分）

課程名稱	講師
埔里的天然資源分析	中興大學農學院
病蟲害防治技巧	台中改良場
肥料運用之技巧	台中改良場
種苗選擇之技巧	台中改良場
農藥與環境保育的關係	農藥所
有機農業的未來發展趨勢	台中改良場

農業貸款的類型與流程	農委會
產銷過程中能夠運用的政府資源	農委會
農會的服務功能	埔里鎮農會
產銷班功能的再探討	台中改良場
農地買賣的相關法令剖析	農委會
加入世界貿易組織對我國農業的影響	農委會
花卉學、植物組織培養	嘉義大學農學院沈榮壽老師、黃光亮老師
產品加工、釀酒、園產加工與利用、景觀設計	嘉義大學農學院蔡榮哲老師
果樹栽培、有機農業	嘉義大學蔡巨才老師
事業經營、行銷管理	嘉義大學許應哲老師、李謀監老師、黃翠英老師
園產處理與利用、園產品採後生理學	嘉義大學李堂察老師

前述「農業經濟生活區」再建構的落實，首要之務是藉由社區大學課程的安排，培養現有農村地區民眾對全球現實世界的理解（尤其是WTO的衝擊，以及國外農村再造的經驗），對國內既有政策、法令的掌握（尤其是九二一相關條例與農發條例等），對未來產銷秩序的靈活應對，對「農業經濟生活區」非經濟面的理解與想像（尤其是文化與社會面相），以及外文與電腦等工具的強化。而以上課程的安排，則必須有機地彼此呼應，並切中當地居民自有的關懷意識。

準此，所有課程的細部安排應融入當地之意見，並視當地社會狀況的發展（如震災復建進度）而調整。目前，可就前述理念方向先行規劃課程群如下，以便利用試辦期間進一步細化並調整。

• WTO

總一：WTO對台灣農業之可能影響與因應對策

主旨：以政府既有委託研究與學術界之研究為基礎，以農村居民能理解的口語和問題意識，客觀分析WTO對台灣農業之可能影響與因應對策。本課程希望至少可以包含以下單元：

- (1) WTO 的意義與政府加入 WTO 的各項決策考量因素
- (2) WTO 世界內全球各國農業生產條件的相對優劣勢分析
- (3) WTO 對台灣各傳統農業生產部門可能的衝擊
- (4) 日本、韓國與歐陸對傳統農業部門的保護與補助措施，以及該措施所以能被採納的社會、歷史、政治因素
- (5) 政府針對以上衝擊可能採取之因應與補助措施
- (6) 政府現有措施之檢討（課堂討論，培養農村民眾對本身權益進行理性發言與思考）
- (7) WTO 以後農業生產部門可能之競爭利基與有利農產品
- (8) 加入WTO 後農業生活圈經濟多元化的可能組合方式

(9) 相關期刊與政府委託計劃報告簡介與查索

教師：結合有實務經驗的農訓團體與農學院教授共同主持

註：本課程第(7)、(8)兩議題屬簡介，完整論述在課號總三與總四兩門課展開

· 重建法令與農發條例

總二：重建法令與農發條例

主旨：從震災走向重建的過程，國內最主要的法令依據是重建法令與農發條例。

本課程主要是讓居民了解相關法令依據，以便知所因應與謀劃個人重建策略與目標。由於國內法令實施過經常被政治利益團體扭曲，本門課除了介紹法令，讓居民有以爭取合法權益；還必須介紹實際施行狀況，以免居民有不切實際的幻景。

教師：希望能結合全盟及相關專家授課

總三：多元化農業經營

主旨：爲了因應加入 WTO 後農耕收入可能的短缺，有必要積極開拓農業地區其他經濟收入來源，進行多角化經營。本課程目的旨在提供農村地區多元化的經濟活動想像，並企圖引入「文化財」、「生態財」、與社區總體營造的觀念。希望參與者可以用「生活圈總體營造」的想像，來取代過去狹隘的農業經營模式。本課程希望至少可以包含以下單元：

- (1) 有機農業的經濟效益 ?? 技術、資本、市場與人力需求
- (2) 觀賞與藥用花卉、植物之未來市場需求
- (3) 有機農業、生態教室、親子農場與觀光休閒農場間之多角化 經營
- (4) 日本（或歐陸、紐澳）農村產業多元化經營體系中歷史建築、歷史記憶、傳統技藝、地方特有自然資源、地方特有建築與自然景觀的經濟附加價值
- (5) 社區總體營造與農業區觀光產業之依存關係（介紹社區總體營造和文化財、生態財，以及社區共同體的理念）
- (6) 公司型農場與社區型農場的優劣比較（希望加入WTO以後農村不至於被財團吞噬，而能朝社區共同經營的方向發展）

教師：希望可以結合農訓、城鄉所與環境文化基金會的朋友一起開課。

註：本課程第(4)、(5)兩議題屬簡介，完整論述在課號總四這門課展開。

· 觀光休閒產業

總四：觀光休閒產業與社區總體營造

主旨：觀光休閒產業必須整合生態環保村、生態教室、文化財（平埔族傳統文化器物、空間與技藝等）、地方文史與自然特色、地方性節慶（festival）、親子農場、觀光蔬果園與有機農業等議題，整體再造，才能形成具有地方特色（以其獨特性提高其市場交換價格），且多角化經營的「經濟生活圈總體營

造」。未來，農村應該營造一個遠比都會更「令人嚮往而怡情」的生活情調，並以此生活情調作為市場交換的產品主軸。以後農村販賣給都會的不應該再只是「農產品」，而是「健康的飲食、悠閒怡悅的生活情調、詩歌的情懷、人性的生活空間」。這樣的理念，正好可以和文建會、農委會等單位的「社區總體營造」案相結合。本課程之目的即在於利用國外（日本與歐陸）鄉村社區總體營造的案例（以幻燈片、照片與錄影帶獲日本台電視節目為主要講課材料），進一步打開居民對未來「經濟生活圈」的具體想像，並進一步培養居民參與或自主規劃、申請文建會、農委會等單位的「社區總體營造」案。本課程希望至少可以包含以下單元：

- (1) 日本農村經濟活力之旅（JET台「北國風情」或其他日本國內觀光節目錄影帶，邊看錄影帶邊引導學員注意到一個村落的完整觀光資源應該要包括到林相與昆蟲等完整的生態圈保育、村屋街道與村郭景觀、歷史建築與文物、有機生鮮、地方特色等）
- (2) 「經濟生活圈」總體再造的理念說明（以前述錄影帶的觀賞經驗為基礎，重新完整勾勒出「經濟生活圈」總體再造所應該要注意到的各各面相，並申論其意義）
- (3) 日本與歐陸農村再造的案例介紹與討論（介紹案例後給學員愈來愈多的討論時間，培養他們主動觀察、分析與討論的能力）
- (4) 四庄觀光資源初步探討（引起學員的興趣為主，深入的探討應規劃在後續的課程）
- (5) 守城份街道美化案的介紹（引起學員參與的動機，提供他們「做中學」的機會）
- (6) 文建會社區總體營造的精神與經費名目、申請方式
- (7) 農委會富麗農村及相關專案經費介紹

教師：從城鄉所、文化環境基金會及社區營造學會邀請

· 族群及文化課程

九二一大地震災摧毀了本區聚落中保留百餘年歷史的土角厝三合院老屋，而老屋中的歷史文物也隨之淹沒於破落的土角中。為避免造成本地區平埔族文化斷層，以保存平埔族裔的家族史與共同記憶。在災後重建的過程中，必須連結上個人的家族史與社區的共同記憶，藉以找回群體的生命經驗。動員社區居民作為災後社區重建的基礎與動力，讓社區居民在重建家園的行動中，不只展現了災難後重建的勇氣，更表現出對自我族群的肯定與再出發。

我們期待藉由「社區教育行動方案」，再造人與自然和諧共存關係、展現多元族群文化、維護鄉村田園景緻、發展產業直銷經營。並透過草根民主的社區參與過程，表現災後重新出發的勇氣與信心，營造富有文化再造表現的社區生活空間。動



員社區組織，凝聚族群共同記憶重建美質家園。

總五：再造四庄風土人情新魅力

主旨：本課程旨在凝聚居民共識，承前面總三及總四課程議題，落實到四庄經濟生活圈的歷史反省與遠景的再造。九二一大地震除了對本地區的環境造成劇烈的傷害，對於自清代以來遷居本地的平埔族裔而言，目睹生活地景的巨變與祖先開墾的家園毀於一旦，心靈的重創真是無可比擬。面對巨大災變，各個聚落的反應截然不同，有茫然無助的社區，更有積極奮發的社區。守城份聚落是大災難中的勇者，透過社區中傳統的人際關係，與現代的社區組織，凝聚了共同意識透過集體的力量與動員共同安置了無家可歸的居民、組織了社區安全巡守隊、修復了公共水源、清理了阻擋街道的障礙、搶搬了危傾活動中心內的傢俱……。大災難的考驗是最嚴厲的，考驗著社區居民共同經營公共事務的能力。

本課程希望至少可以包含以下單元：

- (1) 內社區營造案例介紹與參觀（新港、大溪、北埔、美濃等）
- (2) 四庄歷史的獨特性（語言、建築、文物技藝）
- (3) 四庄自然資源的獨特性（水質、其他可以被創造或再造的特色）
- (4) 四庄人情的獨特性（族群、出公工等傳統、傳統節慶再造的可能性）
- (5) 四庄未來建築景觀、村郭、村屋、花棚的特色與意象
- (6) 四庄未來生態、植物與生物的再造與復育
- (7) 四庄與埔里鎮、信義鄉的互動關係
- (8) 四庄未來多元經濟的想像
- (9) 四庄「經濟生活圈」總體營造的願景與發展流程圖（road map）

文一、四庄風味的空間設計與室內佈置

主旨：本課程旨在啟發居民如何利用傳統文物（建築語空間語彙、生活器物、老照片、傳統工藝），來佈置公共場所（茶館、傳統風味小吃店、公廳等）與居家門面，從而營造出對都會人具有吸引力，且具有四庄地方特色的空間，用以招徠觀光客。希望先建立居民「文化是有價的」的觀念，從而帶動居民主動研究並思考傳統文物之新意義的學習動機，從而帶動其他文化面相的反省。此外，未免教學時枯燥乏味，希望可以把「四庄傳統特色」的人文思考與「空間營造」的應用面在每一堂課中交錯進行，而非分成兩大階段切割隔離。課程單元的規劃與風格舉例如下：

- (1) 如何利用傳統建築空間語彙營造具有四庄特色的居家門面（利用「居家門面」這個主題，先介紹相關的四庄傳統語彙，接著馬上舉例說明這些語彙可能的應用方式。這樣的介紹確實較沒有系統，但較有趣且

符合在地居民的自然思考法則。抽象化與體系化的精神其實是文人獨有的，與在地居民的自然思考法相衝突，勉強要教不但妨礙學習興趣，講完以後還是照舊被遺忘。從事農村地區社區大學教學工作，必須深入體會人類學家李維史陀所謂「補鍋匠」原理及所屬思考法則，那遠比德國文人傳統的體系精神更貼近農村的自然思考法則)

- (2) 如何利用傳統建築空間語彙與器物，營造出具有四庄特色的公共空間（茶館、傳統風味小吃店、公廳等）。所謂器物，包括以斗笠或竹編當燈罩（北埔），以竹竿與麻繩編織出半穿透式「天花板」（北埔）等等。此外還可以包括土角厝在利用的可能性。總之，要打破傳統文物只存在於「民俗村、文物館」的想像，先讓它與營業空間相結合，再讓它走入日常生活，使它儘可能成爲「文化財」，這樣才有可能活化它的利用，並且會有人有心地去研究與創新。
- (3) 活用老照片（用以佈置具有四庄特色的茶館、傳統風味小吃店、公廳等）
- (4) 傳統生活器物與室內園藝（譬如以傳統水缸或甕養植水生觀賞植物，結合縮小尺寸的水車、農具與植栽、水流創造屋角或牆角的元藝意象等等）
- (5) 其他傳統工藝與室內佈置

· 四庄風味的美工設計

眉溪流域的完整性和文化聚落空間的獨特性早在震災之前已經引起文史工作者和學者專家研究的興趣和注意。而以「眉溪四庄」統稱眉溪流域兩岸大小聚落的村莊和聚落群。本會擬籌辦的守城社區大學即位於此眉溪四庄之守城份聚落。

文二：四庄風味的美工設計

主旨：本課程旨在將四庄特色的傳統工藝、編織、圖案、建築風格、色系設計等文化財，轉化爲具有經濟價值（營業場所佈置、廣告招牌設計、印刷品logo等）的平面設計、工藝品設計等。因此，基本上這是一門「生活美術」，但不同於一般美術課的地方在於

- (1) 它儘可能利用四庄傳統文物的視覺意象（而非歐洲或中東）作爲美術平面設計的元素。
- (2) 它強調傳統視覺意象的轉化與利用，而非固守傳統或只知創新。
- (3) 它強調文化財的實用性（經濟上或日用上）而非精英特質。

經一、有機農業與稀有藥用、觀賞植物之栽培與經營

經二、農產品與觀光產業之簡易市場調查、成本分析與行銷

★其他農業課程，經與「中華民國農民團體幹部聯合訓練協會」及所屬之「農訓雜

誌」洽商，可提供之農業訓練課程如下：

· 婦女和家庭課程

壹、婦女和家庭課程

課程目標：

這些課程的設計有二個目的，一是，促進學員個人的成長和心靈重建，另一是在社區重建中把婦女和老人的力量凝聚起來，使他們在社區的公共活動中能發揮作用。

在個人成長和心靈重建部分，藉學習和討論與學員切身的議題，使學員能在困頓束縛的現實情境中，重新思考性別的自我的定位，肯定自我的需求，藉著和其他學員形成的團體力量，找出最適合自己的自我期許和人生意義。若學員對自己內心需求有較多的認識，將會逐漸改進並影響學員與家人的關係，和其周遭接觸的人的關係。這種以個人微小的力量，進行家庭與社區的改革，影響是深遠的，力量是不可忽視的。

在社區活動方面，藉著社團活動和學員與社區居民的互動，把新觀念帶入社區，傳播社區觀念。同時，藉著與社區居民互動，學員也可以發掘社區的公共議題帶回社大進行討論，提升學員的認識。若發現有相關議題值得深入探討，學員可以發動社大的人力和腦力資源，推動社區和家園重建。

課程設計：

課程一 婦女與家園重建



災後重建中婦女的家務重擔加重，照顧老人與孩童之外，還要努力賺錢打工，有些家庭還因為丈夫失業而造成家庭不合。她們內心都有很多鬱悶和難言之苦。她們平日就與街坊鄰居或親戚聊聊，不願「家醜外揚」。因此設計這課不往訴苦的方向，而是往實際建設的方向來談。針對可能困擾農村婦女日常生活的面向，我們設計的課程內容如下：

- 1 省時省力的家務心得分享：由學員相互交換做家務的心得和訣竅。討論家務怎麼分工？如何說服老公幫忙作家務？
- 2 親子關係：由學員交換處理家中的親子關係的心得和訣竅。老師可以幫助學員瞭解孩童和青少年的心理需求，怎麼協助孩童和青少年解決生活和課業的問題，學習父母子女的溝通技巧，增進家庭和諧。
- 3 夫妻關係：由學員交換處理家中的夫妻關係的心得和訣竅。討論夫妻吵架可以有的正面意義，婦女怎麼表達自己的需求，瞭解丈夫當男子漢的心理負擔，學習夫妻的溝通技巧，增進家庭和諧。
- 4 公婆和媳婦的關係：由學員交換處理家中的婆媳關係的心得和訣竅。瞭解公婆

的需求，媳婦怎麼表達自己的需求，瞭解丈夫的角色和心理，學習和公婆溝通的技巧，增進家庭和諧。

5 家庭和社區的關係：由學員提出對社區的期望，也討論學員可以為社區做什麼。討論家園重建與社區重建的關係。

任課老師：邀請對兩性關係有研究專長，對兒童和青少年心理有專長的專家主持。

課程二 家庭健康保健

災後家園重建，居民急需要健康保健和基本醫療的知識。這門課圍繞著我們經常碰到的生老病死等相關的議題進行深入討論：

1. 瞭解我們的身體：增加學員對身體的構造和生理的反應有基本的認識。
2. 家居需要的緊急救助：增加學員對處理割傷，燙傷，發燒等的醫療知識。
3. 吃的保健：分析各類肉品食物，蔬菜水果的營養，以及中藥養身的知識。
4. 慢性病的條理：腰酸背疼，風濕骨痛，糖尿病，高血壓等的居家調理。
5. 老人和殘疾者的照顧：基本照顧的常識，以及照顧者本身的身心健康。
6. 心理復健的要訣：面對災難的心理調適，解除生活壓力的要訣，討論心理重建的步驟與方法。
7. 處理和面對死亡：很多人不知道如何面對家人的死亡。死亡牽涉到很多層面：財產，債務，喪禮的安排，還有家人的傷心難過。這需要討論以便日後面對現實。

課程設計：一部分是由教師提出解釋分析的觀點，另一部分是以學員們為主體，收集報導日常周遭所見所聞，帶到課堂上來討論。

任課老師：邀請埔里基督教醫院的由醫師，營養師，資深護理人員和專業人士組成諮詢組，與學員討論男女老少的身心健康問題，目的是使學員能瞭解自己的身體，活出健康的人生。

課程三 婆婆媽媽，阿公阿爸攏來說故事

其實每個人都有很多故事可說，特別是老人見過的世面多，對年代久遠的是還記憶猶新。我們可以在居民常聚會的橋頭和大樹下，請幾位阿公阿婆把過去的故事告訴年輕人。由社大工作人員，動員有意願當的老人，準備查水，糕點，敲鑼打鼓召喚小孩和居民來參加。並以錄影機拍下全程作為社居集體記憶的記錄。

任課老師：暨南大學歷史系老師協助。

（一）族群及文化課程

擬邀眉溪四庄工作室黃美英教授負責設計4-6門課程，內容以保存並發揚平埔族文化，促進族群關係改善為主。

（二）社團課程

以眉溪四庄各社區重建委員會為主軸，發展出各類型之志願性社團，提供居

民依興趣選擇加入，未來之守城社區學習暨活動中心已規劃社團活動之辦公室及空間，初期可開設5門社團課程，再視需要調整。

(三) 生活藝能課程

課程設計構想：

生活藝能課程於各社區大學皆備受歡迎，為呼應「眉溪四庄生活重建館」之規劃，未來所有生活相關之語言、電腦、技職訓練、及休閒技藝等終身學習性質課程，都將延攬社區及大埔里地區人才，開班授課。埔里社區再造大學亦將善用在地資源，謀求整合，如電腦課程可與埔里高工、埔里農會合作，利用其設備、師資，建立長期合作關係，設計不同學習課程，滿足眉溪四庄居民的學習需要。另如建築技術實務，因四庄社區有許多人從事鐵工蓋房子，由台大城鄉所設計建築繪圖、空間規劃、鐵工技術等之學習，有助提昇技術水準。類似之課程預計每學期將至少開設10門，除試辦課程之延伸外，規劃醫療（與埔里基督教醫院合作）、家長成長（與南投縣教師會合作）、宗教（與埔里靈糧堂合作）等課程，擴大參與。

伍、預算

埔里社區大學各守城分校項費用明細表						
科目	預算數	說明				
		單位	數量	單價	小計	內容
人事費	3,506,400					
行政薪資費		人、月	1x7	25,000	175,000	兼職人員薪資（主任）
		人、月	1x11	20,000	220,000	兼職人員薪資（副主任）
		人、月	1x12	45,000	540,000	專職人員薪資（主任秘書）
		人、月	2x7	30,000	420,000	專職人員薪資（學務專員、財務專員）
		人、月	2x3	15,000	90,000	兼職人員薪資（活動專員）
第一期試辦 講師鐘點費		小時、週	6x12	1,000	72,000	第一期試辦講師鐘點費共4門課，每門課12週，日文課每週3小時，生活藝術課每週2小時，母語課每週1小時）
第二期試辦 講師鐘點費		小時、週	32x12	1,600	614,400	第二期試辦講師鐘點費共10門課，每門課12週、每週2小時（大小畢卡索每週6小時、輕輕鬆鬆學國語每週8小時）
第一學期開辦 講師鐘點費		小時、週	44x12	1,600	844,800	第一學期開辦共16門課，每門課12週
第一期試辦 講師車馬費		週、人次	12x1	1000	12,000	
第二期試辦 講師車馬費		週、人次	12x3	1000	36,000	
第一學期開辦 講師車馬費		週、人次	12x5	1,000	60,000	
網路資訊系統 設計&維修、 維護費用		次	1	100,000	100,000	

教學研討會 學者專家出席費		人、次、時	3x1x4	1600	19,200	
教學研討會 學者專家車馬費		人、次	3x1	1000	3,000	
7.8月短期課程、研習營講師鐘點費 7.8月短期課程、研習營講師車馬費						教師研習營 父母成長班研習營
紀錄片拍攝		30分鐘紀錄片		300,000	300,000	社區大學的成立過程居民參與的紀錄、以及社區文史的紀錄(包含剪輯費、OS配音費、腳本費用、出機費、材料費、交通費)
業務費	1,650,055					
文具紙張		月	12	1,000	12,000	文具用品及紙張
郵電		月	12	3,200	38,400	郵資1000元/月、電話2000元/月 傳真200元/月
消耗		月	12	3,000	36,000	水電費
場地租用費		月x場	9x8	4,000	288,000	
7.8月短期課程、研習營場租費						
設備預算費用	813,655				813,655	電腦、辦公設備、教學設備(明細請見設備預算明細表)
交通		月x次x人	12x2x2	2000	96,000	隔週主任、主任秘書至台北開會
資料				171,000	171,000	選課手冊200元x300份 學員手冊100元x300份 招生簡章50元x300份 海報200元x30份 教學研究報告200元x30份
學報		季	3	3,000	9,000	
課程教學教材支援費		門課	26	1,000	26,000	
其他		次	1	10,000	10,000	第一期試辦成果展暨第二期試辦宣傳活動
		次	1	18,000	18,000	第二期試辦成果展暨正式開辦宣傳活動
書籍		門課	26	2,000	52,000	正式開辦課程老師所建議的專業書籍&托兒服務時為兒童準備的書籍
維護費	80,000					
養護	80,000	月	1	80,000	80,000	教學設備、電腦、辦公設備維修養護
合計	5,156,455					

註：經費運用/若有不足之經費部分，可經由其他科目經費相互支援挪用。