

【新聞稿】

發稿日期：2016 年 10 月 4 日

世界教師日前

全教總要求教育部尊重教師專業自主，停止教師專業發展評鑑

十多年來，台灣教育界吹起教師評鑑有助提升教育品質的論調，然而，相關評鑑制度實施以來，無論對中小學或高等教育都造成適得其反的危害，全教總多年來對此亂象提出許多批判，多次要求停止試辦，日前，教育部長潘文忠終有正面回應。

9 月 19 日，全教總再次召開記者會要求教育部檢討並停止備受批評的教專評，9 月 24 日，教育部長潘文忠在出席「105 年度全國 SUPER 教師獎頒獎典禮」時，終於宣布教育部將深刻檢討統合視導、中小學教師專業發展評鑑、大學系所的相關評鑑，希望減輕教師壓力，讓老師回歸教學專業工作。

全教總特別在「世界教師日」前召開記者會，再次肯定潘文忠部長從善如流，勇於面對錯誤的態度，也向社會介紹全教總所屬地方工會對落實教師專業發展，提升教育品質所做的努力。

全教總理事長張旭政指出，全教總支持提升教育品質，反對的是沒有實益的教師專業發展評鑑，建議教育部停止推動教師評鑑相關修法，並研議如何有效支援、鼓勵早就啟動提升教師專業行動的教師組織，這樣才能真正把教師專業還給專業自主與專業社群，落實由下而上的教師專業發展。

全教總專業發展中心執行長李雅菁表示，當教師專業發展加了「評鑑」二字，教師專業發展就註定受到侷限，這也是教師專業發展評鑑推動 10 年，卻成效有限、甚至被批評為擾民的關鍵。

李雅菁說，不同階段新進、資深的老師對於專業發展需求的面向不同，教師的特質也不相同，同時教師也必須面對不同學生、不同環境條件，教師要的是專業發展的支持系統，而不是更增教師負擔的形式要求，其實不僅台灣正在檢討，「教師評鑑」在國際教育潮流中也早已退燒，改朝建構教師社群共同進行專業成長的方向發展。

全教會與全教總從 92 年開始辦理 SUPER 教師獎的活動，目的在發掘深耕基層的好老師、樹立不同特質好教師典範，藉此影響並鼓勵認真、抱持理想的教師持續投入教育工作，李雅菁指出，全教總正規畫透過 SUPER 教師典範，擴大影響力，建構教師專業發展支持體系從全教總開始做起。

共同出席記者會的基隆市教師職業工會秘書長李啟嘉、台北市教師職業工會理事長徐欣怡、新北市教育人員產業工會理事長鄭建信、台中市教師職業工會理事長洪維彬、臺南市教育產業工會理事長侯俊良、高雄市教師職業工會理事長董書攸，除分享他們如何推動教師專業的經驗，也向教育部喊話，要求教育部盡快停止錯誤的教師專業發展評鑑政策，並確實減少統合試導等對學校行政的壓力，讓教師專注教學工作。

10 月 5 日就是「世界教師日」，全教總(會)要求檢討教師評鑑、減輕教師行政壓力、鼓勵教師專業社群，也是國際教育組織(EI)一直以來關切的議題，十年來，EI 反覆強調優質教師是提升教育品質的關鍵，要求檢討流於形式的評鑑系統對教育帶來的傷害，檢討評鑑、行政減量符合世界趨勢，全教總與各地方工會要求教育部兌現部長承諾，並宣示將以更具體作為提升教師專業與教育品質。

附件

一、十年來世界教師日主題

2006 年世界教師日主題：優質教育需要優質教師。

2007 年世界教師日主題：建構優質教師團隊。

2008 年世界教師日主題：教師政策。

2009 年世界教師日主題：建構未來：立即投資於教師(Build the future: invest in teachers now)。

2010 年世界教師日主題：復興始於教師 (Recovery Begins with Teachers)

2011 年世界教師日主題：教師促進性別平等 (Teachers for Gender equality)

2012 年世界教師日主題：力挺教師(Take a Stand for Teachers)

2013 年世界教師日主題：教師: 民主的樑柱(Teachers: Pillars of Democracy)

2014 年世界教師日主題：投資教師就是投資未來! (Invest in Teachers, Invest in the Future!)

2015 年世界教師日主題：教師賦權增能，建構永續社會(Empowering Teachers, building sustainable societies!)

2016 年世界教師日主題：重視教師，提昇他們的地位(Valuing Teachers, Improving their Status!)

二、基隆市教師會：跨校共同備課，形塑專業社群

基隆幅員不大，許多校園規模都較小，又限於資源有限，校內教師較難支撐同儕社群，提升教學知能。近十年來，政府單位想要透過教師專業發展評鑑，促進教學專業發展，卻往往糾纏在枝微末節的表格、觀課模式，容易澆熄教學現場的熱情。基隆市教師職業工會致力形塑熱情的社群，激發教學創新的可能。接連辦理四場學思達在基隆的研習，激發教學熱情。進而支持教師建立跨校社群，首先結合在地高中國文教師，帶動各校交流合作的風氣。繼而舉辦「學習者中心」教學工作坊，透過工會的力量，由教師夥伴自主行動，彼此專業分享對話，建立跨校專業社群，發展同儕共同備課、公開觀、議課的教學機制，實踐以學習者為中心的教學。

三、台北市教師職業工會、新北市教育人員產業工會：創新激盪、雙北翻轉教學研討會

教育的目的在幫助學生認識自己，激發學生主動探索學習的能力，教學若能引導學生成為學習的主體，學習的成效定能事半功倍。台北市教師職業工會、新北市教育人員產業工會於 2015 年共同邀請兩市不同學習階段、不同科別的教師夥伴，一同分享「翻轉教育」的教學理念及創意教學方法，藉由不同的視解，相互激盪，彼此切磋，以期精進每位研習夥伴的教學方式與技巧；並藉由「翻轉教育」的理念與方法的實踐，使教學現場轉向「以學生學習為中心」的教學主軸，激發學生批判思考、問題解決、社交合作與實作創新等能力。

四、台中市教師職業工會：「2016 臺中創意學習行動節－教學·創意·學習」

台中市教師職業工會自 2015 年起辦理「臺中創意學習行動節－翻轉教學動起來」的教師專業成長活動，係承接「翻轉教育」的風潮，以扭轉「老師說、學生聽」的單向講授，轉而重視「以學生學習為中心」教學理念，實踐把學習的發球權還到孩子手上的教育思維為活動核心價值。

今年更以「教學·創意·學習」為主軸，邀請臺中市的 SUPER 教師進行教學分享、專業對話，更邀請各教育階段（國小至大專）的學生分享 DFC（Design For Change）的冒險故事，關注學生學習動機，幫助學生建構自主學習能力，展現多元評量與多元價值教學風貌，為今年的學習行動節增添特色。

「專業」VS「典範」，從 SUPER 教師的創意教學中提升專業知能

透過臺中市 SUPER 教師多元富創意的活潑教學分享，就是要交流彼此教學經驗，深度專業對話，澄清並分享彼此教學哲學觀，尤其是對教育愛的底蘊交流，更是一種群體共同提升的動能積累，讓典範學習的影響力蔓延。

「背答案」VS「找答案」，從 DFC 挑戰中看到學生解決問題的能力

這次學習行動節特地邀請郭至和老師、許童欣老師、許慧華老師的 DFC（Design For Change）挑戰－強調學生對問題的感受（Feel）、想像（Imagine）、實踐（DO）、分享（Share）教學方式的教學成果，由挑戰學生來分享他們自己的冒險故事，分別是建功國小的「『麥』擱來了」、豐東國中的「Happy Power-好心情籤餅」、國立臺中二中的「How to Our English Ability」、國立臺中教育大學的「幫助伯伯大作戰」。藉由一個個的 DFC 挑戰故事，看到了學生對問題的感受、大膽的想像、具體的實踐，並樂於分享的學習歷程，讓學生充滿自信且樂於探索。

「2016 臺中創意學習行動節－教學·創意·學習」期待透過多元創意教學與學習價值呈現，激發教師專業成長，幫助教師建構自主成長能力，實踐教育的共好共榮。

五、臺南市教育產業工會：推動學習共同體落實教師專業發展

臺南市教育產業工會暨臺南市教師會以學習共同體教育哲學理念，推動教師專業成長，辦理課例研究暨共備工作坊、專書研究與教學分享、學習共同體種子教師魔鬼訓練營、翻轉教育論壇暨種子教師精進營、臺南市教育產業工會學習共同體試辦學校計畫、學習共同體教師認證等系列活動，透過研習與認證，鼓勵教師自發性的提昇自我專業成長，我們認為教師的專業性發展，應該是由下而上、發自內心的追求自我提昇與精進，讓教師擁有專業發展的選擇權，並且將焦點放在學生的學習，適當的專業發展方式不應該侷限於教師專業發展評鑑，由上而下、用評鑑工具檢核教師之教學，並無法真正提昇教師之專業發展，也無法改變學生的學習情形。

六、高雄市教師職業工會：成立教學研究發展中心，持續實踐教師專業

高雄市教師會於 92 年成立【教學研究發展中心】，期許由教師組織高舉教師專業的大纛，引領教改前瞻，藉此凸顯教師形象，戮力發展教師專業。

成立中心 13 年來辦理教師專業研習不計其數，包括閱讀、SUPER 教師精進教學、生態教育、性別議題、人權法治、勞動權益等，舉凡教學現場所需各類熱門議題，本會都能提供現場教師即時的教學後勤支援。

100 年轉型工會之後，組織對於推動教學專業發展同樣不遺餘力。從 102 年開始，除前述研習外，更主動辦理翻轉教育研習，至今已連續三年舉辦【翻轉教育在高雄】系列活動，不但有由工會自主發展，老師自發參加，創下海內外參與高達 1200 人次的大型翻轉年會，也有為老師提供深度教學支援的【外行人磨課坊】，以及走入偏鄉，將共備模式帶入學校的【偏鄉校本課程共備工作坊】，今年更加入提升老師自我覺察的【自我成長工作坊】。我們期待藉由磨課交流燃起教師的熱情，把孩子帶起來。也希望創造老師內省覺察的機會，在發覺自己的強大資源後，能夠更加溫暖的對待每一個孩子。

從這幾年自主研習場場爆滿、次次秒殺的辦理經驗，足以破除「教師不愛研習」的謠言。我們也發現在教學的場域中，沒有老師不想學習，老師們總想不斷的研發出更好的教學方式引領孩子熱愛學習，並針對孩子們的個別差異加以協助，老師們更想教給孩子帶著走的能力，而不只是冷冰冰的知識。

此外，本會於 96、99 年集結多位 SUPER 教師發行【老師的刷子】專書 2 冊、104 年廣邀現場翻轉教師發行【感動.敢動】分組教學實戰手冊，今年更邀約實際施行共備的現場老師協力，將於年底出版【共好一備子】共備實務教學專書，期盼藉由這些書籍的流傳，將教學現場

的改變傳播出去，讓更多心動卻還沒有行動的老師，更加有勇氣嘗試改變教學的樣貌，聆聽孩子內心的聲音，形塑自我教學的獨特，形成完整的全人教學模式。

學習共同體的佐藤學教授指出：「學校的改革只能從內部開始，然而，必須依靠外部的支援與協力才能持續進行。重點是要尊重學校與教師的專業與自律性。」這與本會希望「藉由工會由下而上、自主非強迫」的推動理念不謀而合。我們認為，翻轉教育不是一味的推翻現狀，而是一種在教育上長期、持續的正向轉變。教師組織作為受雇者後盾，我們願意搭建開啟教師專業學習研究之門，傳遞活化教學，翻轉教育理念，建構教師互學機制的橋樑，並與現場老師一起翻越教學現場的障礙，轉動孩子的學習動機與視野。

七、宜蘭縣教師職業工會：文學推廣 專業成長

淡蘭文風冠全台，延續文學教育一直是教師組織的使命。宜蘭縣教師會及宜蘭縣教師職業工會成立以來，十多年來，透過文學教育小組的推動，每年舉辦與作家有約活動，藉由作家和師生對話分享，了解如何在生活中感受創作的樂趣，讓老師們深刻地理解作家寫作的心路歷程。三年前運用教師組織的資源開始推動「閱讀動起來」，以工作坊的形式，培養老師閱讀理解策略教學技巧，讓老師們彼此分享如何運用在地文本進行語文教學，同時建置專題網頁推廣到各班、各校，讓宜蘭的孩子有機會從生活中接觸文學之美！