

# 附件--退休教師鄭文嵐在教育廣播電台上的發言

資訊來源：教育廣播電臺 教育行動家（上）：<http://eradio.ner.gov.tw/program/schedule/?date=2015-10-21>

104 年 10 月 21 日（星期三）早上 07：20 ~ 08：00

00：主  
37 持  
人 .....在教師節當天呢，有一群家長，在台北、在宜蘭、在彰化、在臺南等四個地方的孔廟，向孔子告狀。告狀說什麼呢？告狀說，教師工會只懂得爭取自己的權益喔，忘記了其實喔，學生才是教育的主體喔，那老師一旦他成爲『勞工』之後，其實校園的生態，也有可能產生一個很大的改變喔！所以家長他們，其實不是很贊成這件事情的喔！

而事實上呢，這件事情我們一直是很關切，可是，也一直都沒有在談，原因就在於什麼？就在於我們不知道究竟地方政府跟這些教師們呢，有達成了一個什麼樣的協議喔！但是據說呢，目前宜蘭的協議呢，已經到一個段落，接下來，雙方可能就會簽下『**勞動契約**』喔！【身為教育廣播電台主持人，本有向社會大眾傳遞正向正確訊息之責，對於教師身份與勞動關係的引言說明，竟為如此！頗有錯誤傳遞訊息給社會大眾之嫌！】

ㄗ……我們剛才一直提到的「教師工會」、「教師工會」，其實和我們過去以往在教師法裡面所認定的教師會喔，其實是有很大的不同喔！那原因就在於說，原來的教師法，它所採行的一些規範也好、它所適用的一些法條也好，都是依據公務員的概念【主持人~~大法官解釋第 308 號早已說明：公立學校聘任之教師不屬於公務員服務法第 24 條所稱之公務員。早就公教分途了啦！這是民國 91 年 11 月 13 日公布之解釋】，把老師，「軍公教」喔，把老師當成是一體的喔！但是自從前幾年，公教分離以後呢，教育人員已經不再是公務員。那他們是什麼呢？他們目前成立的工會是『工人的工』喔【主持人為什麼需要特別強調呢？是瞧不起工人嗎？】！換句話講，他們其實未來所適用的是勞動三法喔！也就是屬於勞動部呢它所主管的，包括勞資爭議處理法啦，或者是勞基法啦【**勞動三法是工會法、團體協約法、勞資爭議處理法，專任教師並不適用勞動基準法**】其實未來老師呢，也會適用這些勞工的法案。

那在這種情況之下喔，我想，很多人第一個就想到了，老師如果是可以自主工會，其實所謂的勞工，他是有一些權利的，包括譬如說：可以罷工、他們可以組工會爭取自己的勞動條件，譬如說：上下班時間、所有的研習，都可以當成是加班、寒暑假如果要到學校，也可以算是加班，另外，要他去開會的時候，不但可以請假，而且呢，還需要雇主呢還需要付一些費用給他的！當然目前這些規定都是適用於企業勞工，但是一旦，學校出現了一個工會組織的時候，哪，到底誰，才是這些老師們的雇主呢？其實照說，應該是政府，不是嗎？可是，教育是地方事務，換句話講，如果以這個勞資這樣有一個型態來區分的話，照說，資方應該是各地方的縣市政府的教育主管機關。那這些教育主管機關如果說它們是資方，可是現在是每個學校，各自簽自己的勞動契約喔！那如果是這樣講的話，那又變成是校長才是資方的代表。那，校長可以代表各縣市的教育局嗎？其實這會是一個蠻大的一個問題喔！只是說，到底怎麼來看這個問題呢？其實它這個問題是非常的龐雜，如果老師以後要求，他們以後上班時間，也是上班八小時，那這樣講，他們可以從早上八點開始上班，可是四點就要放學！問題是，八點以前，其實學生就已經到學校了，有的學校是規定學生七點就要到學校，那這一個小時，是誰來照顧（學生）呢？好，再者，下午四點，老師就已經下班了，那下班以後如果學生還有疑問想要請教老師的時候，老師會不會跟他講說：「對不起，我已經下班了！」那，是不是晚上家長要打電話給老師請教一些問題的時候呢，老師也會說：「對不起，這是我的休息時間！」

我可以拒接你的電話！」【一連串的邏輯錯亂，一連串的惡意影射、抹黑】

其實我覺得，不管怎麼想喔，我覺得這中間的爭議會很大~~耶~~喔！我想恐怕這個部份的爭議還蠻多人關切的，還蠻多人不以為然的！但今天呢，我們會特別邀請宜蘭縣的一位校長呢，還有一位同學，分別站在，一個是關心教育，一個是受教育學生的，這兩方的立場呢，來共同看看，當教師組工會之後，到底它有可能產生的影響會是什麼喔！（進廣告，05：16~）

0 （主）……今天非常開心，我們邀請到遠到的來賓，還有很年輕的夥伴。其實我們的節目一直想  
0 要找很年輕的夥伴來，可是，都沒辦法，都要利用他們有假日的時候，才可以聽到他們的聲音！  
： 但是今天，我很幸福！除了遠到的來賓跟年輕的夥伴之外呢，我有一位共同主持人，歡迎台北市  
4 家長協會的理事，也是媒體人，我們電台另外一個節目也可以聽到她的節目，歡迎楊昭瑾！昭瑾，  
7 早！

（昭）教育行動家的聽眾朋友早安，我是昭瑾！

（主）……今天我們要談什麼話題咧？今天我們要談的是，老師變成勞工了，那學生準備好了嗎？  
【我本來就是勞工，主張勞動權益，並不會影響學生受教權，甚至還可以將勞動意識帶入校園，  
身體力行勞動教育。】

（主）其實這學期一開學，就已經發現到，好多學校已經沒有老師出來站導護喔！以前就都是家  
長出來，可是那還有的學校是請保全喔！今年的生態有些改變，很多的老師的工作，今年都已經  
變了！【根本危言聳聽！】

（昭）我相信喔，像我們今天的來賓林肯，他是從宜蘭耕莘健康學校管理專科學校五年級的學生，  
包括到我們的鄭文嵐，宜蘭縣利澤國中的退休校長【鄭文嵐曾任宜蘭縣利澤國中校長，後參加遴  
選，未能續任，回任教師一年後退休，明明是退休教師，卻故意說是退休校長，難道退休校長比  
退休教師偉大嗎？光從這個角度觀察，就可以理解她們為何會對於教師組工會、是勞工而有所批  
判與責難！】他也是宜蘭縣家長協會的總幹事。他們都會很清楚的分享，當老師變成勞工後，教  
育現場會變成什麼樣，中小學的校園會變得非常不一樣。【到底哪裡不一樣？】

（昭）以前我們對老師，天地君親師，我們對老師是非常的畢恭畢敬，但是老師現在在勞動節，  
也會在教師節，他會到街頭、在總統府，也會在教育部前演行動劇，可能靜坐，也可能抗議，他  
甚至是，不會只是在街頭，他會在校園裡頭穿起黑色的衣服或白色的衣服，他們在抗爭，在他們  
變成勞工，他們有非常多的勞動條件要跟雇主去協商。這種情形，那學生準備好了嗎？【這些都  
是人民基本權利，老師上街抗議錯誤教育政策影響學生受教權，正是維護學生受教權的展現。】

（主）哇~~，換句話講，那以後老師過兩個節，勞動節他也過，教師節他也過！趕快來歡迎我們  
宜蘭縣利澤國中的退休校長，同時現在也是宜蘭縣家長協會的總幹事，鄭文嵐鄭校長。校長早！

（鄭）大家早。

（主）還有一位宜蘭耕莘健康管理專科學校五年級學生林肯！你的名字好響亮喔！跟美國解放黑  
人的林肯總統的名字是一樣的名字！（林）對啊，我要感謝我媽媽！（主）這麼有智慧的媽媽，  
幫你取了一個名字，讓人家印象深刻！怎麼樣都忘不了的名字！（林）對！

（主）你們這個學校我比較不認識，你要不要為我們介紹一下你們學校？

……（03：27）（主）那剛剛我們昭瑾有問了，你自己有沒有感覺到說會有一些不一樣？

(昭) 我們能不能先讓林肯練習先去想一個問題，就是從我們學校裡的母親，或親友身上，對於老師的工作上頭，你有哪些的理解？覺得你期待的老師是怎麼樣的老師？

(林) 我先搞清楚一下，妳的問題是，我期待的老師？還是我看到的老師？

(昭) ㄟ……，你看到的老師，另外也分享一下說，你期待的老師。

(鄭) 一個是現實面，一個是實際面。

(昭) 謝謝文嵐校長，補充的好！

(林) Ok，那就先說，看到的老師嘛！我看到的老師，大部份都是專注於課業，(04：05) 以課業為職責，然後把學生的一些突發狀況，還有心理的問題，當作份外的工作，所以有時候會抱怨，會把工作交給學務處、教務處之類的，輔導一下，這樣子。這是我看到的老師。(04：23) 那我希望的老師是……

(昭) (04：25) 你生命裡頭有沒有曾經出現過你很重要的老師？你覺得那位老師對你影響一輩子的老師？可能是校長，也可能是老師。(林) 有啊，但，那個老師並不是名義上我的老師！他是一個校長，然後跟他一起出去玩很久，然後他一起跑，到每一個地方都可以瞬間變成教室，跟他吃一頓飯，他都可以在那邊為你上個課！他知道我是餐旅科的，……星期五我們去吃西堤，他說：「林肯你看，這個杯子我喝光了，他不一定會補上來，然後，林肯你看喔，我們都完全沒有說菜是哪一位的，然後他為什麼可以知道我們的位置？」這樣！（笑），

(05：02) (林) 「然後林肯你看，我現在要問他什麼問題，看他會怎麼回答！」

(主) ㄟ~~！這個，隨時，他（指林肯口中所談那位影響他一輩子的校長）都可以現場教學！

(林) 對，隨時都可以！

(昭) 他應該也是『奧客』級的程度，那他會問服務生什麼問題？

(05：14) (林) 「…他會說，你們西堤，王品集團要求你們服務笑要笑出七顆牙齒，那我剛才怎麼沒有看到你笑出七顆牙齒？」

(主持人) 真的很『奧客』！

(昭) 所以你這堂課吃牛排餐，應該得到你生命中很重要的一些學習！（林）對！（昭）就算只是生命中的一堂課。

(主) 這位老師，真的就是你生命中期待的老師嗎？（林）是，他可以專注看到一位學生身上的特質，然後，再用機會教育的方式，很實地的告訴我這樣子的答案，很專注的回答了我的問題，對，這是最想要的老師！

(昭) 校長呢？

(05：55) (鄭) 我先講一個像笑話一樣，在教育現場。一個老師如果碰到他處理不來的學生，他

可能就會跑到學務處說：「某主任某組長，哪一班哪一個學生，我教不會，我交給你。」（昭）那些都是老師不太會處理的學生嗎？（鄭）也許是學生行爲…（昭）抽煙嗎？（鄭）教室管理本來是老師的職責，但是當老師把他限制在他在教書的時候，如果有學生影響到他整個教書的時候的這種管理的時候，他可能會推出去。他就認爲說，那是學務處的事。但是你絕對聽不到一個個老師跑到教務處說：「某主任某組長，哪一班哪一個學生，我教不會，我交給你。」那爲什麼老師會這樣？因爲老師認爲教書是他的工作，學生行爲輔導，抱歉，那不是我的事！其實是老師已經畫地自限了！真的如果老師這樣的限制來講，那本薄薄的課本，現在的網路多麼發達，學生都可能幾秒鐘，把你老師所教的，都已經知道了，所以老師應該不是只有教這些嘛！像我們剛才聽到林同學在提到，他期待一個老師是怎麼樣！是隨時可以給他啓蒙的！而不是只有在灌輸一些知識的！所以你看那一位校長，他只是利用吃一頓飯，他就可以讓這個學生有這麼深刻的感受！那其實這個，是我們老師該去思考的！

**【很遺憾這位學生沒有碰到感動他的老師，但現場多數老師都在平時以身教及言教做為學生的典範，不會只有在帶學生外出吃飯時才會進行機會教育。】**

（07：21）（主）就不是只有「經師」，他還應該是「人師」，而且要能知道孩子的需求！去針對這個孩子的問題來教導他，甚至是引導他喔！你覺得這樣的老師在我們教育的現場，到底多不多？

（07：37）（鄭）我要講實話，我不能說沒有，但是絕對不多！所以有時候我會講，我們很多老師只是『認真』，但不夠『用心』的老師！所謂認真就只是要他付出的（昭）他把課本教完…（鄭）他付出的，但是學生有沒有收穫到？就不是他的事！認真的老師是這樣。那用心的老師，你一定站在學生的角度用心思考：「他真正要的是什麼？我有沒有辦法提供他？用什麼方式可以讓他學到最好？」這個才是一個用心的老師。

（08：08）（鄭）那我們現在教學現場很多就只是認真。我以前學的教育告訴我：「教學是一種功效的概念」。你要有「教」這個動作，但是你要有「學習的成果」，這個教學才是成立的。只有「教」，而沒有「學」，那你只是在做一件事，但是是沒有成果的。（昭）你的意思是說，於是補習班就會很多，是這個意思嗎？（鄭）類似這樣，但是補習班人家還會看到你最後升學的成績的狀況，來做一種檢視嘛，但是我們在教育現場，老師連這個檢視都沒有！

（08：40）（主）你的意思是說，教師評鑑並沒有被好好的建立起來？**【這個主持人是教育專業人員嗎？他真的理解教師評鑑的副作用嗎？】**（鄭）～……，是不是評鑑，是一回事，我覺得最重要是老師自己對自己角色，是不是要重新做一個調整，依據時代的這種變化去做調整。也許在二三十年前，學生知識最主要的來源，就是你老師給他的。但是你現在，絕對不是！去問任何一個學生，知識的最主要來源，可能已經不是老師了！

（主）是，我們趕快來請教一下林肯喔，你覺得在你所有的老師當中，從幼稚園開始好了，認真教學的老師多不多？

（09：17）（林）認真教學…（主）嗯！（林）很多啊！（主）很多？（林）對啊！（主）Ok，那，不認真教學的，多不多？（林）我不能做批判（主）喔！那……這樣要怎麼講？就是剛剛校長講的那種，可以引導別人，是人師又是經師的那樣子的人，就除了剛才你提到的校長（昭）體制內的老師（主）對，那個校長之外，還有沒有？（昭）我說的是體制內的喔！

（林）好像沒有！哈！（昭）林肯已經 18 歲了！目前在體制內，都還沒有看到「人師」！（主）

對！所以這會回歸到說，我們整個師培體系，是不是師培體系沒有教導我們這些師範生喔，到底他該成爲一個什麼樣的老師？我覺得這應該是他們基本要學習的！當然林肯不見得說是可以代表所有全部的學生，但他的確是一個我們隨便找來的一個抽樣的代表喔，居然從小到大，還是你的標準比較高？所以，才會沒有看到這樣的老師？（林）應該是說，我運氣太好，遇到那個校長！（主）所以當那個校長一出現，別的老師就立刻降等了…呵呵呵~~所以趕快來請教我們的鄭文嵐校長。

（10：23）（鄭）我在現場看到的，真的可以稱得上人師的，真的很有限！甚至於你要談「經師」，我也都覺得太抬舉一些人！他們可能就把自己真的，爲什麼他們把自己變成勞工，他們認爲我只要教書就好，我只要把書教完就好！甚至於連學生『**教會不會**』，他都不 care！他只認爲我只要教完這個教學進度，到學期結束，我教完，我這個學期就結束了！所以學生有沒有學會？他真的沒有那麼 care。【**退休教師鄭文嵐仇視教師的程度，讓人不可思議，他真的曾經是我們的教育夥伴？或是以管理教師的人自居，不願承認自己是教師退休，而非校長退休！**】

（10：55）（主）我覺得應該教學要強調它最後的評效，有個成效……，（鄭）所以我剛才講「工作成效」的概念！（主）可是他們顯然不是那麼在意那個成效喔，也沒有人去考核他們的成效嗎？

（鄭）對對對！（昭）這個制度是保護他們的！（鄭）我們整個制度怎麼樣去考慮到，像我們宜蘭縣前處長他很得意的一個措施，他做了一個客制化補救教學，然後把這些高中生考上大學的，他給他們獎學金，去要他們來回饋、來輔導，來做一些學生輔導的工作，但是，妳不覺得很荒謬嗎？今天，把學生教到需要補救教學的是，在學校的那些老師！那這些老師是不需要承擔任何責任的，反而你現在要找一筆錢，要找一個高中畢業的，他也沒有教師證的，然後他要讓這些人來去輔導，去做輔導，那我怎麼想，邏輯上我都覺得講不通！爲什麼我們現場對一個老師的教學，

（11：55）我們是沒有辦法去課任何的責任，他教不會就教不會，那後面我們又考量到學生因爲學不會很可惜，搞不好什麼樣的人才，因爲什麼樣的方式，那我們還要額外再找錢！像教育部編了多少錢？十二年國教有多少錢要去做補救教學？那補救教學如果是讓這些老師再用現在的方式來教他們，妳覺得，那有用嗎？你用同樣的行爲，一樣的行爲，一直做一直做，你還要期待不一樣的結果，用什麼來講，那叫做「瘋狂」！

（12：27）（昭）我只能說就預算這個部份來說，就可以知道我們的制度有沒有幫助到我們的孩子喔！就是老師的教學成效，如果從剛才校長所說的，其實我們從前始的攜手計畫的補救教學的經費有七億，不到十年，短短五六年的時間，已經十五億，差了兩倍了！但是我們也知道就算他的在補救教學出來的成效，可能還是很持保留的一個情況。那麼剛剛在休息時間的時候有問過林肯：「你知道老師變成勞工嗎？」

（12：55）（昭）林肯竟然說：「老師是勞工嗎？」【**台灣真的需要推動勞動教育了**】

（主）這是個大哉問喔！我們先請來賓好好的休息一下，待會再來好好的探討。老師他自己認爲他可以成爲一個勞工，因爲勞工的權益真的還是不少！我們整個政府的氛圍也是比較支持勞工的！但是，當老師變成勞工的時候，其實，學生可能還是會蠻不習慣的！我們先休息，再來好好聊聊！我們來聽一首張宇的歌《千金難買》！世界上真的有許多的感情真的是千金難買……，甚至是『尊嚴』喔！也是千金難買！我們來聽這首歌。【**主持人繼續詆毀教師與勞工**】

（15：07）（主）歡迎大家回到教育行動家，今天我非常開心喔，除了有共同主持人昭瑾，我們還有在現場的是宜蘭縣家長協會的總幹事鄭文嵐，鄭校長，**他真的是國中校長**【**鄭文嵐真的不是退**

**休校長，而是退休老師！】**只是他現在呢，也參與家長團體，成爲家長夥伴！另外一位是宜蘭縣耕莘健康管理學院的林肯同學，他現在已經 18 歲了，他對於老師的接觸和觀察還是有他的一個抽樣的代表性！

(15:29)(主)上一段節目要結束之前喔，昭瑾有提到說老師變成勞工，學生真的知道嗎？學生知不知道當老師變成勞工之後，他的工作內容和做事的方法，都會改變！這個部份請昭瑾來給我們做背景的說明。

(15:43)(昭)我先做點前情提要喔！我想林肯他一定不是很懂老師爲什麼要變成勞工，待會兒我們需要文嵐校長來幫忙分享老師爲什麼很堅決的要變成勞工，明明公務人員比較好，爲什麼要變成勞工。我們必須要讓小朋友心理要有準備、學生心理要有準備，老師變成勞工以後，親師的關係，也就是家長和老師之間的關係，會從合作關係變得愈來愈緊張。老師爲了要有勞動權的抗爭，他必須成群結隊，他一定會用身教來抗爭，他們會要求要退出導護崗、不兼行政，然後健康檢查要公假，還要補助健康檢查費用，還要補助文康活動的費用，寒暑假返校備課日只要一年兩天，意思是說，我有完整的三個月的寒暑假，但是我只要回學校兩天！我們小朋友以前非常習慣溫馨可愛的師生關係，這可能也是家長期待的！那校園的改變，可能會讓小朋友對尊師重道的價值觀上去重新去調適。**【另一主持人繼續詆毀教師與勞工】**

(16:42)(主)其實很奇怪喔，我們小時候喔，一個班級裡有 60 幾個學生，那老師每一個學期大約可以去到兩三次，每一個同學的家裡，現在老師這個部份都已經沒有在做了喔~，可是他們還是會希望工作還是可以再更減少，啊到底要怎麼樣的減少呢？他們的薪水可是年年在漲啊！這真的是讓人家很好奇是說，老師爲什麼堅持要變勞工？是不是勞工的福利真的會比公務員的還要好，比老師的福利還要好呢？趕快來請教我們鄭文嵐鄭校長。

(17:11)(鄭)喔，其實可能大家的一些誤解喔！如果他要單純的當勞工，那我們也可以去接受！問題是，所有公務員的福利保障，你不能跟他少！（主）喔，所以他是…（鄭）所以有專業人員的自由跟自主不要，他現在還要的，就是勞工的勞動三權！所以妳不要認爲，他只想要當勞工！（主）所以他是跨兩種權利囉！（鄭）他們是跨三種！（主）啊？是跨三種啊！（鄭）所以我說，他要有專業人員的自由跟自主，但是專業人員要的顧客檢驗，他是不要有的！所以（教師）評鑑什麼的，他們是反對的！他要有公務人員的福利跟保障啊，但是公務人員上下從屬的關係，他也不要啊！妳看，你一個主任有辦法要叫老師做什麼嗎？老師不理你，你一點辦法都沒有！那，公務人員，ㄟ，一年要有 40 個小時的進修，老師有沒有什麼樣的規定？你規定，他跟你說你這個違反什麼什麼什麼辦法的，說違法的，還可以陳情到監察院的。那公務人員總要簽到退吧！你們可能很多人不知道，包括剛才我們和林肯私底下在聊，ㄟ，老師是不需要簽到退的耶！這個，他都不要，問題是，他們爲什麼現在要當勞工？因爲他認爲他要勞動三權！（昭）什麼是勞動三權？（鄭）喔，就是團結權（主）可以組工會嘛！（鄭）所以他們可以組工會，所以剛才主持人昭瑾妳也提到了這個部份嘛！他覺得團結就是力量，就可以要求這個，要求那個，所以後面那個協商，是根據這個這樣子來的！他們就根據有團結之後，他們就可以，ㄟ，他們的權利，就可以協商！所以我們勞動部也講啊，去（2014）年就講說兩年就要給他們完整的勞動三權，結果就包括後面爭議的時候可以讓他們罷教嘛！（主）嗯，所謂的勞動三權就是包括他們可以組工會，然後呢？還有什麼？（昭）協商（主）協商，還有呢？（昭）協商不成的時候，不會罷課（主）可以罷教嗎？（鄭）他們協商就是要給他們哪！勞動部要給他們！（主）哇~~嗚~~（鄭）那，所以我才講，他如果只要當單純的勞工，我們也就認了！（主）是！是！（鄭）但是，你任何勞工是不是也要

打卡、簽到退？老師爲什麼不需要呢？所以，所有的好處，他都要有，他都已經有，我的，你不能跟他剝奪，但是，他現在還要爭更多！所以我想，大家要有這個觀念，他不是只想當勞工！【退休老師鄭文嵐繼續詆毀教師與勞工】

(19:32)(主)校長，我們並沒有污名化老師的意圖，對不對？(鄭)沒有！(主)但是，這樣想起來，的確有點恐慌耶！譬如說喔，我們國內的老師將近有 30 萬名！就是從幼稚園一直到高中的老師，沒有包括大學喔，就已經有差不多 27 萬嘛！他們是一個很大的團體耶！如果今天他們真的要整個動員起來的話，恐怕是國內產業來講的話，是很有的影響！因爲他們很有力量耶！他們不論要去遊說、或者是要去推動法案，或者是要反對某個東西，其實他們都是很有力量的！(鄭)但是我都講一個問題，你整個社會有辦法接受嗎？我們來講，你要比人多，我們說老師，就算你以整數來講，30 萬，那台灣 2300 萬，所以不是老師的人口，絕對比老師的人口多！那這些不是老師的人口，看著這些少數教師，打著全體教師的這一個幌子，來提出這種所謂的要求，社會有辦法接受嗎？

(20:35)(昭)我這邊會很單純的站在一個家長的立場還有就是學生的立場，就是林肯他是一個學生，那他會希望我要好老師，那就很單純的說，我們會想像我們是一個受教權，我們會希望說每一間教室，就像我們進到的每一間 7-11，其實他一進去「叮咚~」，所有的都標準化，他所有的服務品質、所有的商品，都是讓人家安心的！只是我不知道我們現在的教學現場上，老師可不可以做到有這樣好的一個品質的維繫喔，或者是維護，當學生說我是學生、我要好老師以後，那麼碰到這樣子的一個時空變化，林肯，你會怎麼樣去面對？

(21:10)(林)如果遇到這樣子，我覺得，如果老師真的要變成勞工，那勞工對我來說的定義是，如果做的不好，我們做爲消費者我們有權利，或者是，也可以把他們換掉！找更合適的！因爲真的，以前遇到的老師，都是碰運氣的！當然，也真的是有碰到還不錯的老師！但這樣子，如果他真的變成勞工的話，享受權利之餘，也要體會到競爭！(主)很辣耶！我覺得他的說法是。ㄟ，你今天要求這些權利，但是權利跟責任，其實是相同的，它都是要附帶在一起的！所以老師他要是當勞工，那他也要接受每年都應該要有考評的，也有升等的壓力，做的不好的話，馬上就要是懲罰啊，甚至是就被 FIRE 掉了！其實在商業機制裡頭，有非常多這種可以操作的機制可以做的，可是在我們的學校裡面，似乎這些都是行不通的！你要調動一個老師，根本沒有那麼容易！你要讓那個老師不教某班學生都很困難了，更何況說你還要去處罰他！關於這個部份，是不是校長可以補充？

(22:15)(鄭)……調來一個很難！你甚至給他排一個課，有多少現場老師是「我幾點之前是不可以給我排課」的！(主)可是他不是七點半就一定要到學校嗎？(鄭)到校問題是他的基本授課時數，沒有把它填滿嘛！(昭)我們能不能具體點講，如果我是一個勞工，然後我一天要工作八小時，等於一週我要工作 40 小時，那老師，他的授課時數呢？在國中這一段？(鄭)如果以國中來講喔，那個十二年國教實施後，喔不，應該是課稅減課之後，又幫他們減少之後，一個國中專任老師，他目前一週只有 18 節！(主)不到 20 節喔~~(鄭)不到 20 節。原來 24 現在不到 18 節(主)ㄟ，這個太少了吧！(鄭)18 節課是(每節)45 分鐘！就專任老師喔，所以就不要說去扯到導師、導護什麼這些，都不要！以專任…【明顯以偏概全，退休老師鄭文嵐那麼堅持這種看法，難道出於他當老師時的經驗分享，只負責上課，當經師，全然不需備課和輔導學生？】



(33:04)(昭)我這裡委屈一下聽老師的言論，但是我心裡頭不認同老師的言論！這樣子不找麻煩，至少在表面上屈服一下，這樣子的屈服也是明哲保身之道！那當然如果一定要堅持說我要去面對老師抗爭，那我要採取行動的話，也務必要跟家長，也務必要跟你尊重的老師和校長談過，幫助自己，幫助老師或者學校，重新思考教育的意義和意涵目的！（主）其實我覺得自從教師一直在爭取專業自主，到如今，老師爭的，好像都跟專業自主沒什麼關係！我自己真的還蠻錯愕的耶！那到底我們該怎麼樣喔，以往國外也都會有什麼春鬥、秋鬥之類的喔，就是談到說勞工要去爭取他們的權益所以要去上街頭！但是如果老師上街頭的話，喔，近年有很流行的一句話，叫做『社會觀感不佳』！其實剛才校長也一直提到社會觀感不佳的問題喔！到底老師該怎麼樣，可以得到他們的尊嚴喔，我覺得，可能不是靠抗爭才能夠得到吧！【這些都是人民基本權利，哪裡有問題？老師上街抗議錯誤教育政策影響學生受教權，正是維護學生受教權的展現。】

(34:08)(鄭)談到尊嚴這個部份喔，我記得我老師這樣子跟我解釋過，他說：「師嚴而後道尊！」他說「嚴」，你們不要把它講成是嚴肅、嚴格，他說那個嚴，其實是一個『敬業』！是對你自己的這個所從事的工作，你是抱持著一個怎麼樣的態度！你態度是一個很嚴謹、你看重這樣子的一個工作，當老師的，你看重自己所從事的這一個工作，人家才會去尊敬你！那你今天，那你自己都不看重自己的工作，只是認為我這個工作和其他勞工的工作沒有什麼差別，這絕對不是在輕視其他的勞工喔，教師工會很喜歡用這樣：「啊！你們這樣子是在輕視其他的勞工！」我絕對沒有輕視任何勞工的意思！只是工作性質的不同。我再強調說，如果老師你認為你的工作只是在付出勞力，你是這樣在界定你自己，那你為什麼還要社會去尊敬你？所以我強調「師嚴而後道尊！」那個「嚴」，是敬業的態度！而不是你嚴格喔！【退休老師鄭文嵐繼續詆毀教師與勞工】

(35:24)(昭)我們聽到文嵐校長很沈重的分享了他的憂心還有感慨，但是身為媽媽的話，如果我的孩子他要有腦袋懂得去識時務，不是壞事，但我也期待我的兒子，那包括到所有的學生，他們能夠有自主判斷的能力，面對老師變成勞工，在校園中所產生的變化，那為了自己的未來，勇於為自己的受教品質而據理力爭！其實我身為媽媽，也是支持的！（主）其實我有點擔心喔，因為以往我們都常常講，不論是校長、學校行政，或者是老師，或者是家長，其實都是教育的好夥伴！可是當老師不斷的在爭取自己其實非專業行動的時候，好像這個好夥伴的結構，就被打亂了耶！聽起來覺得有些難過喔~~！我不曉得，林肯，你自己想想看喔，當在學校裡面，每個人都在為自己，那學生呢？你們可能是不是相對弱勢的一個族群呢？你們有沒有辦法透過學校一些正常的管道，像是說學生會啦，或著是某些的什麼組織啦的某些機會，可以見到校長，可以見到老師，可以去跟他們反應你們的心聲？有這樣的一個機制嗎？

(36:32)(林)也多有啊！現在的學生都比較喜歡用「連名書」啊！像我們學校之前有出了車禍，然後呢，學生用連名書投給校長，若校長不理，再往上投，投給縣府說我們那裡要加公車的班車數，不要再一直讓學生一直騎摩托車這樣子。（主）所以學生真的連名的話，是真的有用的！

(林)是有用的！（主）只是這樣子的話，校園還平靜嗎？(37:02)(鄭)但是妳忽略掉，他只是處理行政事務，它跟它跟老師之間是沒有關係的！（主）喔！？就是說，處理一些行政事務，是可以這樣的方式，但是今天如果處理的是老師教學的問題的話，就沒有辦法用這些方式？(鄭)對啊！（昭）為什麼很困難？(鄭)坦白講，像以我知道喔，在一所私立學校裡做學生評鑑，那學校可以根據學生所做的評鑑好壞，給老師上網去答覆，因為我的一個朋友他在耕莘兼課，他跟我講這樣子的狀況。所以你如果教的不好，學生是可以透過這個評鑑！但畢竟這個是大專院校，但是當我們在國中小的時候，其實是沒有一個這樣的一個回饋反制的這種機制，都沒有！（主）學生也不會寫的那麼明顯嘛！（鄭）但你也許有人會講，那在學校裡有設學生的申訴委員會，但

你要知道那個，不要被這個表面這個所騙了喔！學生申訴委員會的一個前題是，你被處分了，那你覺得這個處分對你是不公的，你才可以向學校申訴，向學生申訴委員會去提出來。但問題是，今天如果一個老師在教學上怠惰的，或者是學生的行為他根本都置之不理的，其實你是沒有辦法去透過這個機制去反應的！（主）因為他並沒有處罰到學生。（鄭）對啊！（主）而是他影響到所有的學生。（鄭）是啊！（主）這個中間，有一點點差異，對不對？

（38：25）（昭）面對老師為自己的權益在爭取，本來是無可厚非，然後，我們認為，君子取之有道！當老師們能夠心裡面有學生的時候，真的是天下無敵！只要他們真的願意把孩子教好，一切以學生的受教權為優先的時候，他要爭取任何的資源的話，都無可厚非，我們都應該盡量給！可是前題是，一定要先做到「心中有學生」！（主）這真的是一個很好的結論喔！今天也非常謝謝鄭文嵐校長還有林肯同學，還有昭瑾，跟我一起共同主持今天的單元。就像昭瑾說的，我們不怕給老師更多的福利跟好處喔，或是給他更多的薪水，但是他一定要好好的把他的教學，跟他的專業自主，是要放在他自己的心中，不要忘記他自己曾經是怎麼樣想法才成爲一個老師！

今天非常謝謝昭瑾、鄭文嵐校長，還有林肯同學！下次有機會再來聊囉！謝謝！

原音網址來源有二：

一、 台北市家長協會的臉書

10月21日 15:50

教師爭取勞工的權利，在教育現場會有什麼改變呢？爲什麼校長家長要反對宜蘭的教師團體協商呢？今天 20151021(三)教育行動家提出一個思考的角度。

更多更詳細的精彩內容，可多多利用線上收聽唷！

節目 LIVE 收聽 <http://hichannel.hinet.net/radio/index.do?id=1470>

當日節目回顧收聽 <http://eradio.ner.gov.tw/program/schedule/>

（台北市家長協會的臉書網址：

<https://www.facebook.com/%E6%95%99%E8%82%B2%E8%A1%8C%E5%8B%95%E5%AE%B6%E5%8F%B0%E5%8C%97%E5%B8%82%E5%AE%B6%E9%95%B7%E5%8D%94%E6%9C%83-837790512945187/>）

二、 國立教育廣播電台（<http://eradio.ner.gov.tw/>）

請點選：節目資訊/節目隨選/

鍵入【教育行動家（上）07：20～08：00 臺中 AM，2015/10/21】

以及【教育行動家（下）08：05～08：45 臺中 AM，2015/10/21】

## 教育廣播電台臺中電台節目 2015/10/21 教育行動家(上)(下)

主持人：常玉慧、張慧心

節目介紹：

新時代，新潮流，不管是年輕人、家長、還是銀髮族都需要終身學習，才跟得上時代腳步。本節目針對國內外時事、教育文化、國際觀、產業趨勢、翻轉教育、國家政策及教養等議題，邀約專家進行深入訪

談，給予大眾最即時的資訊及最有效的方法和建議，建立一個全方位的成長學習網絡。周一至周五嶄新單元，製播具備前瞻性、符合社會潮流及大眾需求的節目，多元的主題讓節目更富變化。7:20~8:00 第一段節目有「夥伴交流道」、「封面故事焦點」、「元氣 Good Morning」及小單元「教育連線你我他」。8:05~8:45 第二段節目為：週一「翻轉教育最前線」、週二「教育新鮮事」、週三「教育地球村」、週四「趨勢一把抓」及週五「教養無所不在」。

### 第一部分(7:20~8:00)

#### ①「夥伴交流道」單元

希望透過不同的角度給予社會大眾新穎的視野。節目將邀請全國各地家長團體、志工團體、公益團體、社會企業等組織，分享他們的故事和能量，希望大眾在忙碌的生活中，也能感受世界，補充更多動能。

#### ②「封面故事焦點」單元

就國內外優質平面新聞媒體之封面故事所關切的時事和趨勢，約訪資深新聞工作者進行訪談或連線，將最熱門的議題透過訪談呈現。

#### ③「元氣 Good Morning」單元

元氣 Good Morning 將邀請教育文化學者及民間專家，除了帶來文教的專業分析和及時訊息，還會提供藝文、美學、親子及文創等活動資訊，希望不只能提升聽眾的專業知識和涵養，也希望大家走出戶外，在活動中達到寓教於樂的效果。

#### ◎每天 5 分鐘「教育連線你我他」單元

以每天五分鐘「教育連線你我他」單元，串連全國二十五縣市之家長團體或相關之教育文化團體，即時 call out 連線報導全國各地家長團體意見、新聞事件之觀察、地方教育事件及案例等，**形成全國家**

**長意見交流平臺**。<http://eradio.ner.gov.tw/player.php>

※播出時間：周一至周五 上午 7 時 20 分至 8 時 00 分

[http://eradio.ner.gov.tw/program/?recordId=400&\\_sp=detail](http://eradio.ner.gov.tw/program/?recordId=400&_sp=detail)

### 教育行動家:台北市家長協會 (臉書資訊)

10月21日 15:50 ·

教師爭取勞工的權利，在教育現場會有什麼改變呢？為什麼校長家長要反對宜蘭的教師團體協商呢？今天 20151021(三)教育行動家提出一個思考的角度。

-----  
更多更詳細的精彩內容，可多多利用線上收聽唷！

節目 LIVE 收聽 <http://hichannel.hinet.net/radio/index.do?id=1470>

當日節目回顧收聽 <http://eradio.ner.gov.tw/program/schedule/>

(台北市家長協會的臉書網址：

<https://www.facebook.com/%E6%95%99%E8%82%B2%E8%A1%8C%E5%8B%95%E5%AE%B6%E5%8F%B0%E5%8C%97%E5%B8%82%E5%AE%B6%E9%95%B7%E5%8D%94%E6%9C%83-837790512945187/>)



以前，在幕後的人，或許並不一定很美，但，一定會有一顆很美的心、願意帶給社會很正確的價值觀！  
這張照片，讓我為廣播人感到難受.....

